
SUMARIO

<i>Nedko Solakov: iconografía del miedo.</i>	Valeria Burgio.	5
<i>La escritura cruel (De una deliberada confusión entre</i>	<i>J. Martínez Ruiz y Azorín).</i>	
<i>Tomar distancia.</i>	Javier Marías y la afirmación de un	25
<i>retiro mundano.</i>	Javier Lareu.	52
<i>El cine anfibio de Werner Herzog.</i>	Pilar Carrera.	63
<i>La sospecha: una historia de intenciones.</i>	Rayco González.	85
 ■ ENTREVISTA		
<i>Mo Yan, el «Kafka chino», recibe el Premio Nobel.</i>		
	Paula Izquierdo.	95
 ■ NOTAS		
<i>Nuevas cartas de Unamuno (1924-1930).</i>		
	José-Carlos Mainer.	105
<i>En la muerte de Hans Werner Henze.</i>	Javier Alfaya.	119
<i>Alan Turing: un pionero de la biología matemática.</i>		
	Anxo Sánchez / Fundación Ramón Areces.	124
 ■ CREACIÓN LITERARIA		
<i>Hijos de los focenses.</i>	Cristian Crusat.	129
 ■ LIBROS		
<i>Terrores modernos.</i>	Bernat Gispert Pañella.	139
<i>El Santayana de Savater.</i>	Giuseppe Patella.	140
<i>Franz Kafka según Pietro Citati.</i>	Ignacio Carrión.	145
<i>El arte de nuestro tiempo.</i>	Jaime Olmedo Ramos.	149