

---

## SUMARIO

<i>La prohibición de las penas crueles e inhumanas y la abolición universal de la pena de muerte.</i> <b>Luis Arroyo Zapatero</b>	5
<i>La abolición de la pena de muerte: situación actual y perspectivas de futuro.</i> <b>Roger Hood</b>	27
<i>Maurizio Ferraris, o el camino del realismo.</i> <b>Francisco José Martín</b>	35
<i>Realismo positivo.</i> <b>Maurizio Ferraris</b>	45
<i>El mito de Prometeo.</i> <b>Danilo Kiš</b>	67
<i>Futuridad e hipermodernidad: Suso33 y Baños/Soñab.</i> <b>Antonio García Berrio</b>	86
<i>Antoni Tàpies y Papeles de Son Armadans.</i> <b>Adolfo Sotelo Vázquez</b>	105
<i>Howard Phillips Lovecraft según Alberto Breccia.</i> <b>Patricio Pron</b>	122
■ <b>NOTA</b>	
<i>Las clases medias y la crisis en América Latina.</i> <b>Ramón Casilda Béjar</b>	129
■ <b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Poemas.</i> <b>Chus Pato</b>	132
■ <b>LIBROS</b>	
<i>Política y mentira.</i> <b>Máriam Martínez-Bascuñán</b>	143
<i>Iglesia y cultura en la España del siglo XX.</i> <b>Miguel Herrero de Miñón</b>	151