

3	PRESENTACIÓN
4	ENTREVISTA
4	Entrevista a M. ^a Paloma Adrados Gautier, Presidenta de la Asamblea de Madrid
7	AUDITORÍA Y GESTIÓN DE LOS FONDOS PÚBLICOS
7	Apuntes sobre el papel del control externo en el ámbito del Derecho a una Buena Administración Enrique Benítez Palma
23	Desafíos en la fiscalización de la contratación pública. Efectos de la falta de transposición de las directivas de contratos Santiago Adolfo Martín Nájera, Rosario P. Rodríguez Pérez
31	Hacia un <i>new deal</i> en control externo español. Evolución o distrofia Julio García Muñoz, José Manuel Pérez Lema
39	Síntesis y análisis del coste efectivo de los servicios públicos Daniel Carrasco Díaz, Dionisio Buendía Carrillo, Virginia Llorente Muñoz
51	Determinantes de la transparencia en municipios de mediano y pequeño tamaño Jesús García García, M^a Isabel Alonso Magdaleno, M^a Lorena Alonso Magdaleno
61	La información relacionada con la rendición de cuentas suministrada por las Comunidades Autónomas Españolas Ricardo Curto Rodríguez
69	Esquema Nacional de Seguridad y auditoría Domingo A. Guerra París
77	Análisis del grado de divulgación de información sobre responsabilidad social en las webs de los principales municipios extremeños M^a Teresa Nevado Gil, Dolores Gallardo Vázquez, M^a Isabel Sánchez Hernández
93	LEGALIDAD
93	Límite a las fórmulas de valoración del criterio precio Álvaro Zulueta Benito
105	Presentación de proposiciones por empresas vinculadas: pautas para levantar el velo de la colusión Mirta García Rosa
113	CONTABILIDAD
113	Los saldos de dudoso cobro. Una reflexión crítica sobre los mínimos establecidos en la ley de racionalización y sostenibilidad de la administración local. Los tribunales administrativos de recursos contractuales como mecanismos de control en la contratación pública. Perspectiva actual y de futuro Julio José Enríquez Mosquera
121	Los pasivos contingentes derivados de las asociaciones público-privadas: registro e impacto en el déficit público Arturo Melián González, José Andrés Dorta Velázquez
131	BIBLIOTECA

CONSEJO EDITORIAL

Asun Olaechea Estanga / Jaume Amat i Reyero / Rafael Vicente Queral / José Antonio Redondo López / Jose Luis Bilbao Eguren / Antonio López Hernández / Rafael Díaz Martínez / Arturo Canalda González / Joan Rosselló Villalonga / Jesús Encabo Terry / Avelino Viejo Fernández / Antonio Laguarda Laguarda.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Fermín Erbiti - Cámara de Comptos de Navarra / Nafarroako Comptos Ganbera / Rafael Morales - Sindicatura de Comptes de Catalunya / Edgar Thinner - Sindicatura de Comptes de la Comunitat Valenciana / Isabel Torralba Mena - Consello de Contas de Galicia / Ana Helguera - Herri-Kontuen Euskal Epaitegia / Tribunal Vasco de Cuentas Públicas / Francisco Socorro - Audiencia de Cuentas de Canarias / María Sonsoles Rodríguez - Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid / Catalina Rotger - Sindicatura de Comptes de les Illes Balears / Ignacio Gil de la Puente - Consejo de Cuentas de Castilla y León / Roberto Fernández - Sindicatura de Cuentas del Principado de Asturias / Teresa Loscertales - Cámara de Cuentas de Aragón

DIRECTOR-COORDINADOR

Carlos Castelló - Cámara de Cuentas de Andalucía

EDITA

Asociación de Órganos Autonómicos de Control Externo - ASOCEX

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Cámara de Cuentas de Andalucía C/ Don Fadrique, s/n. Hospital de las Cinco Llagas 41009 Sevilla

Tel: 955 009 618 Fax: 955 009 646 <http://www.auditoriapublica.com> e-mail: carlos.castello@ccuentas.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Elena Romero Díaz (crea@elenaromero.es)

IMPRESIÓN

EGONDI

DEPÓSITO LEGAL

BI-954-95

ISSN

1136-517 X

Los originales recibidos en la redacción de esta revista son sometidos, para su publicación, a la evaluación de especialistas en cada una de las materias.

AUDITORÍA PÚBLICA no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con los criterios expuestos en sus artículos o trabajos publicados. El Consejo Editorial se reserva el derecho de publicar los textos que le envíen, atendiendo a criterios de rigor y disponibilidad de espacio. Ningún artículo puede ser reproducido, total o parcialmente en cualquier forma o por cualquier medio, sin autorización escrita del autor.

La revista podrá incluir los originales enviados para su publicación en su edición electrónica www.auditoriapublica.com