

3	PRESENTACIÓN
4	ENTREVISTA
4	Entrevista a Rosa Vidal
9	AUDITORÍA Y GESTIÓN DE LOS FONDOS PÚBLICOS
9	La financiación de los Órganos de Control Externo: una referencia a las instituciones de fiscalización en países anglosajones Joan Rosselló Villalonga
17	La fiscalización de cumplimiento del principio de transparencia en la administración pública: la experiencia de la Cámara de Cuentas de Andalucía Enrique Benítez Palma
23	Instrumentos de control de la contratación pública. La intervención de la mesa de contratación y del responsable del contrato Rosario Paloma Rodríguez Pérez
37	La eficacia de la gestión de la renta garantizada de ciudadanía en Castilla y León Eduardo Cubero del Barrio
47	Auditoría operativa de la concesión administrativa de la asistencia sanitaria integral en departamentos de salud de la Comunitat Valenciana (Modelo Alzira) ¿un modelo eficiente pero de difícil control? Miguel Olivas Arroyo, Joaquín Izquierdo Peris, Raquel González Virgidano, Juan Ángel Mas Martínez, Jacqueline Barrera Morte
59	Análisis y evolución de la deuda sanitaria no imputada a presupuesto en la Comunidad de Castilla y León Francisco Javier Fraile Blanco, Rosario Pérez Cocho
71	¿Ha fracasado la Política Regional en la Unión Europea? Estudio sobre sus beneficios y contraprestaciones, en especial su sistema de control Elena Luengo García
87	LEGALIDAD
87	Aspectos de legalidad en las fiscalizaciones de internalizaciones o remunicipalizaciones Gemma Angélica Sánchez Lerma
99	El responsable del contrato G. Gadea Badal Ortiz
107	Órganos colegiados de las distintas Administraciones públicas, en la Ley 40/2015, de Régimen Jurídico del Sector Público José Joaquín Jiménez Vacas
117	CONTABILIDAD
117	Aspectos prácticos de la fiscalización de la cuenta 413 Silvia Pérez Menéndez, Vanesa Álvarez Álvarez
123	Análisis de los empleos no financieros en términos SEC de las Comunidades Autónomas de régimen común en los servicios públicos fundamentales y otras competencias Arturo Melián González, José Andrés Dorta Velázquez
135	BIBLIOTECA

CONSEJO EDITORIAL

Asun Olaechea Estanga / Jaume Amat i Reyero / Vicent Cucarella Tormo/ José Antonio Redondo López / Jose Luis Bilbao Eguren / Antonio López Hernández / Pedro Pacheco González / Carlos Salgado Pérez / Joan Rosselló Villalonga / Jesús Encabo Terry / Avelino Viejo Fernández / Alfonso Peña Ochoa.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Fermín Erbiti - Cámara de Comptos de Navarra /Nafarroako Comptos Ganbera / Rafael Morales - Sindicatura de Comptes de Catalunya / Edgar Thinnés - Sindicatura de Comptes de la Comunitat Valenciana / Ulpiano Villanueva - Consello de Contas de Galicia / Ana Helguera - Herri-Kontuen Euskal Epaitegia /Tribunal Vasco de Cuentas Públicas / Francisco Socorro - Audiencia de Cuentas de Canarias / María Sonsoles Rodríguez - Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid / Catalina Crespi - Sindicatura de Comptes de les Illes Balears / Ignacio Gil de la Puente - Consejo de Cuentas de Castilla y León / Roberto Fernández - Sindicatura de Cuentas del Principado de Asturias / Consuelo Gómez - Cámara de Cuentas de Aragón.

DIRECTOR-COORDINADOR

Carlos Castelló - Cámara de Cuentas de Andalucía

EDITA

Asociación de Órganos Autonómicos de Control Externo - ASOCEX

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Cámara de Cuentas de Andalucía C/ Don Fadrique, s/n. Hospital de las Cinco Llagas 41009 Sevilla
Tel: 955 009 618 Fax. 955 009 646 http: //www.auditoriapublica.com e-mail: carlos.castello@ccuentas.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Elena Romero Díaz (crea@elenaromero.es)

IMPRESIÓN

EGONDI

DEPÓSITO LEGAL

BI-954-95

ISSN

1136-517 X

Los originales recibidos en la redacción de esta revista son sometidos, para su publicación, a la evaluación de especialistas en cada una de las materias.

AUDITORÍA PÚBLICA no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con los criterios expuestos en sus artículos o trabajos publicados. El Consejo Editorial se reserva el derecho de publicar los textos que le envíen, atendiendo a criterios de rigor y disponibilidad de espacio. Ningún artículo puede ser reproducido, total o parcialmente en cualquier forma o por cualquier medio, sin autorización escrita del autor.

La revista podrá incluir los originales enviados para su publicación en su edición electrónica www.auditoriapublica.com