

**EDITORIAL**

Los juegos imposibles 4  
Una nueva orden premial 5

**OPINIÓN / FORO DE DEBATE 6**

**EVENTOS**

Ceremonial de ensueño: protocolo olímpico en Beijing 2008 8  
Viento en popa a toda vela: Alicante acoge la salida de la X edición de la Volvo Ocean Race 26  
Lecciones de liturgia: La puesta en escena de Benedicto XVI en Francia 32  
Congreso político: evento y escaparate 36  
El protocolo de la descentralización administrativa: la Diputación de Pontevedra abre nueva sede en Vigo 40  
Ibiza estrena nuevo Palacio de Congresos 42

**LEGISLACIÓN**

Creada la Orden de Jaime I el Conqueridor 46  
Nueva Orden de las Artes y las Letras de España 50

**ANÁLISIS**

¿Se debe ceder el bastón de mando? 52

**ARTÍCULOS**

El protocolo en los bolos 54  
El encanto de la mesa familiar 55  
La puntualidad 55

**COMUNICACIÓN**

Consejos para comunicar mejor 56  
La descortesía de no contestar a los e-mails 57

**EL REPORTAJE**

La historia del protocolo a través del cine 58  
Dar de baja a un buque 62

**ENCUENTROS**

Vitoria acoge con gran éxito el I Congreso Europeo de Protocolo 64  
Entrevistas a FRANÇOIS BRUNAGEL, jefe de Protocolo del Parlamento Europeo, y a SIR MICHAEL WILLCOXS, Caballero-Ujier de la Vara Negra

**TENDENCIAS**

Llega la Navidad: los regalos se 'adueñan' de la identidad corporativa 73  
in&out: Especial bodas 78

**ESPACIOS CON PROTOCOLO**

Centro de Negocios de Alicante: hotel de eventos 80

**OTRAS NOTICIAS**

Fallece María Carretero, una de las grandes impulsoras del asociacionismo en Protocolo 84  
La Unión Europea oficializa su himno, lema y bandera 84  
El COE y la EIP convocan un curso de Experto Universitario en Protocolo Deportivo 85  
La Escuela Internacional de Protocolo abre un centro en Bruselas 85  
La organización de eventos crece en España pese a la crisis económica 85

**PROVEEDORES**

El Portón del Duque: multiespacio gastronómico 86  
Text 100: Premio Empresa Flexible 2008 87  
Alfasom: audiovisuales espectaculares 88  
Fantasía de Chocolate: ¿a quién le amarga un dulce? 89  
Talisman Group: Marketing relacional 90

**MIRADAS 91**

**DIARIO DE CONSULTAS 94**

Text 100: Premio Empresa Flexible 2008

**EL EJECUTIVO**

Periodistas!!! 98

Alfasom: audiovisuales espectaculares

**LIBROS 100**

**TECNOLOGÍAS**

Fotografía digital 102  
La A-Z de la Tecnología: fotografía digital 105  
Propuestas 106



www.edicionesprotocolo.com

EMPRESA EDITORA:  
Ediciones Protocolo  
www.edicionesprotocolo.com  
(Grupo EIP, Escuela Internacional de Protocolo. Duque de Alba - 15. 28012 Madrid).

Presidente:  
Carlos Fuente Lafuente  
Vicepresidente 1º:  
Gerardo Correas Sánchez  
Vicepresidenta 2º:  
Manuela Suárez Pinilla  
Director General:  
Juan Luis Fuente Lafuente  
Directora Gerente:  
Elvira Correas Sánchez

Director:  
Juan Luis Fuente Lafuente  
Directora adjunta:  
Gloria Campos García de Quevedo  
Subdirector:  
Alfredo Rodríguez Gómez  
Redactores jefes:  
Javier Campos de Varas y  
Diego Zala Martínez

Redacción: Francisco Merino Redruello, Sergio Escalera Aicua, Miguel del Amo, Elisa Martínez Iglesias, Daniel García, Pilar Muiños, María de la Serna, Lola Colorado, Héctor Pérez Corado, Patricia F. Rico, Ismael García, Carmen Aguado, Rodolfo Martín.  
Colaboraciones especiales de: Javier Aguado, José García Solano, Csilla Felföldy, Susana Muñoz, Julián Giménez Andreu, Rebeca Domínguez, Cristina Escudero, Fernando Ramos, Roberto Sebastián Cava, Purificación Pujol Capilla, Miguel Aparici Navarro.

Fotografía: Daniel G. Fuente, Agencia EFE, Staff Eventos, Mercanservis, Random Marketing. Archivo Revista Internacional de Protocolo

Diseño y maquetación:  
José Antonio Herranz Martí  
Archivo / Documentación:  
Daniel G. Fuente

Administración, Publicidad y Suscripciones:  
Elvira Correas Sánchez

Ediciones Protocolo (Grupo EIP)  
Avda. de Colón, 8. 33013 Oviedo  
Tel.: 902 18 11 07  
Fax.: 985 24 16 70  
revista@protocolo.com  
www.edicionesprotocolo.com

ISSN: 1135-9692  
DEPÓSITO LEGAL: AS-2.234/1995



La Revista Internacional de Protocolo no se responsabiliza de los contenidos de los artículos y opiniones expresadas en este número que van acompañados de la correspondiente firma del autor. La línea editorial viene expresada únicamente en aquellos textos en los que no figura firma alguna.