

## SOMMAIRE

## RETOUR AU PARLEMENT

- Retour au Parlement *Olivier Rozenberg,  
Éric Kerrouche* 397
- Présider par plaisir. L'examen des affaires européennes à l'Assemblée nationale et à la Chambre des Communes depuis Maastricht *Olivier Rozenberg* 401
- Usages et usagers de la permanence du député *Éric Kerrouche* 429
- Les compromis parlementaires, combinaisons de surpolitisation et de sous-politisation. L'adoption des lois de réforme du Code pénal (décembre 1992) et de création du Pacs (novembre 1999) *Pierre Lascoumes* 455
- Les rôles au Parlement européen. Une typologie des pratiques de représentation *Julien Navarro* 479

## ARTICLES

- Les temporalités de la décision électorale. Approche comparée de la France et de la Belgique (Wallonie) *Élisabeth Dupoirier,  
André-Paul Frogner* 507
- Un engagement incongru ? Les cadres et le syndicalisme, l'exemple de la CFDT *Cécile Guillaume,  
Sophie Pochic* 535
- À la recherche du « sentiment identitaire » des Français issus de l'immigration *Évelyne Ribert* 569

## LECTURES CRITIQUES

- L'autoritarisme repensé *Jean-Noël Ferrié* 593

---

## COMPTES RENDUS

Philippe Hamman (dir.), <i>Penser le développement durable urbain : regards croisés</i>	Muriel Rambour	598
Olivier Borraz, <i>Les politiques du risque</i>	Charlotte Halpern	601
Neil Gross, Richard Rorty. <i>The Making of an American Philosopher</i>	Mathieu Hauchecorne	603
James C. Scott, <i>La domination et les arts de la résistance : Fragments du discours subalterne</i>	Simon Luck	606
David Jordan, James D. Kiras, David. L. Lonsdale, Ian Speller, Christopher Tuck, C. Dale Walton, <i>Understanding Modern Warfare</i>	Thomas Lindemann	608
Jeremy M. Weinstein, <i>Inside Rebellion. The Politics of Insurgent Violence</i>	Okan Germiyanoglu	609

REVUE DES REVUES		611
------------------	--	-----

© 2009 Presses de la Fondation nationale des sciences politiques.  
Il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement la présente publication sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), 3, rue Hautefeuille, 75006 Paris.

