



La dimensión social y económica de la Cultura

La Cultura es un bien esencial que debe ser promovido, tanto en su dimensión social como en su dimensión económica. ¿Cuáles son los retos de las políticas culturales? ¿Es necesario incentivar y proteger la industria cultural? ¿Cuáles son las principales aportaciones de Estatuto del Artista? Siete expertos contribuyen al debate.



Subjetividades políticas

Las diacronías perceptivas que se manifiestan en la opinión pública tienen claras influencias de carácter ideológico y político. ¿Cómo se puede conseguir que se imponga la realidad de los hechos? ¿Se puede atajar este fenómeno? José Félix Tezanos aborda estas cuestiones en El pulso de la calle.



Chile también gira a la izquierda

El triunfo de Gabriel Boric en las presidenciales chilenas es un nuevo ejemplo del giro a la izquierda en el panorama político internacional, que puede anunciar un cambio de ciclo. ¿Cuáles son los retos principales que tiene el nuevo Presidente chileno? Rafael Simancas analiza el triunfo electoral de Boric.



EDITORIAL

3	El valor de la Cultura
6	EL PULSO DE LA CALLE Las subjetividades políticas y la tozudez de los hechos. José Félix Tezanos
10 14	TRIBUNA Los retos de Europa: 2022-2024. Domènec Ruiz Devesa Los retos urgentes de la Sanidad Pública española. José Martínez Olmos
18	DEBATE El renacimiento de la industria cultural. Miquel Iceta i Llorens El poder del arte Juan Miguel Hernández de León
25	La dimensión sociológica de la Cultura. Javier García Fernández La dimensión social y económica de la Cultura.
32	Jesús Cimarro Patrimonio para después de la pandemia. Javier Rivera Blanco El momento de la Cultura.
35 39	Mónica Melle Hernández No hay avance sin Cultura Manuela Villa
42	INTERNACIONAL Chile también gira a la izquierda. Rafael Simancas
45	POLÍTICA El papel del juez y del ministerio fiscal en la investigación penal: el modelo europeo. Ignacio González Vega
47	LIBROS Thomas Piketty Una breve historia de la igualdad Carles Manera
48	Óscar Alzaga Villaamil La conquista de la Transición (1960-1978). Memorias documentadas. Javier García Fernández