

Les Temps Modernes

69^e ANNÉE JUILLET-SEPTEMBRE 2014 N° 679

SOMMAIRE

CLAUDE LANZMANN	<i>Hamas : chantage et provocation</i>	1
LUC BOLTANSKI, ARNAUD ESQUERRE	<i>La « collection », une forme neuve du capitalisme. La mise en valeur économique du passé et ses effets</i>	5
GRÉGORY CORMANN	<i>Sartre à Venise. L'homme qui allait vers le froid. Sur La Reine Albemarle ou le dernier touriste (1951-1952)</i>	73
JACQUES LECARME	<i>Sartre et Drieu : guerre des écrivains</i>	108
ISABELLE RABUT	<i>Eileen Chang : Shanghai-Hong Kong, métissage et mélancolie</i>	120
ANGEL PINO	<i>Taiwan, la littérature des villages de garnison</i>	145
CLAIRE ANGELINI	<i>M le Maudit de Fritz Lang, en son temps et dans le nôtre</i>	185
MARGARET MANALE	<i>Hermann Röchling : un baron de fer allemand en Lorraine (1914-1944)</i>	214
JEAN GEOFFROY	<i>« C'est parfait ». Les silences de l'hôpital</i>	245
CLOTILDE LEGUIL	<i>Les nouveaux ennemis de la psychanalyse au XXI^e siècle</i>	264
MICHELIN B. SERVIN	<i>D'Athènes à Avignon, à la recherche du théâtre</i>	279