

Les Temps Modernes

SOMMAIRE N^{OS} 680-681

LE GÉNOCIDE DES TUTSI 1994-2014

QUELLE HISTOIRE ? QUELLE MÉMOIRE ?

JULIETTE SIMONT <i>Avant-propos</i>	3
JOSÉ KAGABO <i>Le génocide des Tutsi. Comment penser une « barbarie » en apparence aveugle</i>	5
●	
PATRICK NSENGIMANA <i>Le chagrin</i>	19
DIDACIENNE UWAYSABYE <i>Vivre est un combat</i>	27
MÉDIATRICE TWAGIRAMARIYA <i>Ce qui s'est passé à Cyarwa</i>	40
●	
COLETTE BRAECKMAN <i>La Haye, 2014 : grand déballage des mémoires</i>	55
ÉTIENNE SMITH <i>Les derniers défenseurs de l'Empire : quand l'armée française raconte ses Rwanda</i>	66
JACQUES MOREL <i>Le massacre de Bisesero en présence des Français (24 juin-30 juin 1994)</i>	101
FRÉDÉRIC DEBOMY <i>Le génocide des Tutsi et la télévision française</i>	135

- FRANÇOIS ROBINET *L'empreinte des récits médiatiques :
mémoires françaises du génocide des Tutsi du Rwanda* 166
- JEAN CHATAIN *Le négationnisme, une constante française* 189



- GÉRAUD DE GEOUFFRE DE LA PRADELLE *Complices
de l'Inavouable devant les tribunaux* 205
- RAFAËLLE MAISON *Coup d'Etat et génocide : l'affaire
Bagosora* 213
- ALAIN GAUTHIER *Le témoignage au service de la justice.
L'expérience du Collectif des parties civiles pour le Rwanda
en France* 238



- MARIE-ODILE GODARD *Se souvenir et dire... Mais à
quel prix!* 248
- NAASSON MUNYANDAMUTSA *Créer pour acquérir une
existence face à l'autre : la ténacité de la mémoire des exclus* 264
- AMÉLIE MUTARABAYIRE-SCHAFFER *Génocide des Tutsi,
vingt ans après, et la vie?* 271



- MICHELINE B. SERVIN *Le génocide des Tutsi au péril
du cinéma et du théâtre* 286
- LAURE CORET *Le re-présentation du corps-témoin* 301
- ANNE DELYON *Le Livre d'Elise, témoignage d'une rescapée* 318
- JEAN-PIERRE KAREGEYE *Femmes témoins : la prise
de parole* 328
- RÉMI KORMAN *Indirimbo Z'Icyunamo. Chanter la mémoire
du génocide* 350
- CARTES DU RWANDA 362