

Les Temps Modernes

SOMMAIRE N°697

VENEZUELA

1998-2018

LE PAYS DES FRACTURES

<i>Avant-propos</i>	3
PAULA VÁSQUEZ LEZAMA <i>Introduction</i>	4
PAULA CADENAS <i>Le Venezuela, ce navire à la dérive...</i>	11
MARGARITA LÓPEZ MAYA <i>L'échec du chavisme</i>	34
EDGARDO GARCÍA LARRALDE, PEDRO NIKKEN, EDGARDO LANDER <i>La crise vénézuélienne : diagnostics et perspectives (entretiens)</i>	62
ALEJANDRO MARTÍNEZ UBIEDA <i>Le Parlement harcelé</i>	91
LUIS GÓMEZ CALCAÑO <i>Exister, est-ce résister ? « Société civile » et protestation</i>	112
HÉCTOR TORRES <i>Les sociétés malades produisent leurs propres anticorps</i>	129
PAULA VÁSQUEZ LEZAMA <i>La faim et le politique. Chavisme et pénurie alimentaire</i>	134
RAFAEL SÁNCHEZ <i>Les yeux de Chávez. Populisme et post-vérité</i>	151
CANTAURO LA CRUZ <i>Morts violentes, incertitudes et pénuries dans les terres d'Aragua</i>	166

EMILIANO TERÁN MANTOVANI	<i>Une géographie des conflits écologiques</i>	177
JOSÉ MANUEL PUENTE	<i>Histoire d'un désastre économique et social</i>	197
FRÉDÉRIQUE LANGUE	« Lève-toi, Simón, ce n'est pas l'heure de mourir ». <i>La réinvention du Libérateur et l'histoire officielle au Venezuela</i>	210
ANGELINA JAFFÉ CARBONELL	<i>De l'usage politique des commissions de vérité sous le chavisme</i>	231
ANA TERESA TORRES	<i>Blessures symboliques : six moments de la Révolution bolivarienne</i>	235
GISELA KOZAK-ROVERO	<i>Mémoires d'une universitaire rangée : les fantômes de Castro</i>	243
ANNEXE		253

CHRONIQUES

ARNAUD DESPLECHIN	<i>Les Quatre Sœurs de Claude Lanzmann. Lumière, Edison</i>	268
MICHELINE B. SERVIN	<i>Quel théâtre et pourquoi ?</i>	275