

Les Temps Modernes

61^e ANNÉE SEPTEMBRE-OCTOBRE 2006 N° 640

SOMMAIRE

CLAUDE LANZMANN	<i>Mort d'un cadet</i>	1
JACQUES LANZMANN	<i>Le rat d'Amérique</i>	3
PHILIPPE LABRO	<i>Le bourlingueur métaphysique</i>	31
FELIX LANZMANN	<i>Le galet</i>	34
GEORGE KLEIN	<i>La littérature européenne et la conscience tragique de l'existence</i>	37
RICHARD FIGUIER	<i>Jean Norton Cru, penseur de la guerre</i>	60
FRÉDÉRIC REGARD	<i>Chimères de l'anthropologie culturelle ou grandeur et misère de la métaphore dans Anahuac de E.B. Tylor</i>	93
GUILLAUME PAUGAM	<i>Foucault et l'aporie de l'a-subjectivité</i>	132
NICOLAS POIRIER	<i>Bio-pouvoir : un concept incohérent et dangereux</i>	156
ARTEMY MAGUN	<i>La révolution négative. La chute du communisme en Russie et le concept de révolution</i>	163
AHMED HENNI	<i>Fin de la modernité? Une mutation capitaliste : le retour des sociétés de statut et de rente</i>	190
ROBERT REDEKER	<i>Le plaisir est-il la chose du monde la mieux partagée?</i>	213
ROBERT REDEKER	<i>De Barthes à Marty : le cheminement d'un roman initiatique</i>	221
WASSYLA TAMZALI	<i>Alger : le 8 mars du désenchantement des femmes</i>	224
MICHELINE B. SERVIN	<i>60^e édition du Festival d'Avignon</i>	228
JEAN-PAUL SARTRE	<i>Morale et Histoire (erratum)</i>	282