

Les Temps Modernes

61^e ANNÉE NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2006 N° 641

SOMMAIRE

CLAUDE LANZMANN	<i>Robert Redeker, flamberge au vent</i>	1
ROBERT REDEKER	<i>Le compagnon inattendu</i>	4
CATHERINE KINTZLER	<i>La double fatwa et l'islamo-« progressisme » comme dispositif de pensée</i>	18
MOHAMED SIFAOUÏ	<i>Pourquoi je soutiens Robert Redeker</i>	26
ADRIEN MINARD, MICHAËL PRAZAN	<i>La consécration persane de Roger Garaudy</i>	29
WASSYLA TAMZALI	<i>Les femmes oubliées de la révolution algérienne</i>	45
FRANCINE KAUFMANN	<i>André Schwarz-Bart, la lumière d'une étoile morte</i>	64
WALTER BENJAMIN	<i>Sur la situation littéraire française. Deux lettres inédites</i>	74
STÉPHANE MOSÈS	<i>Walter Benjamin et Gershom Scholem : deux expériences de l'exil</i>	95
MARLEEN STOESSEL	<i>Petit Bossu et Nain caché. Formes et figures de l'humour dans l'œuvre de Walter Benjamin</i>	105
ROBERT KAHN	<i>Une « ruse de la providence ». Eric Auerbach et Walter Benjamin</i>	116
MARC SAGNOL	<i>Enfance, kitsch et mannequins. L'expérience magique de Walter Benjamin et Bruno Schulz</i>	132
BENOÎT DENIS	<i>Politiques de l'autobiographie chez Sartre</i>	149
JEAN-FRANÇOIS LOUETTE	<i>Eclats autobiographiques dans L'Être et le Néant</i>	168
ROBERT REDEKER	<i>Sur L'Alibi éthique de Didier Sicard</i>	197
RICHARD POULIN	<i>Prostitution et campagnes militaires en Asie</i>	200
MICHELINÉ B. SERVIN	<i>Le théâtre populaire existe!</i>	214