

Les Temps Modernes

62^e ANNÉE FÉVRIER-MARS 2007 N° 642

SOMMAIRE

CLAUDE LANZMANN	<i>Que personne ne bouge!</i>	1
MICHEL DEGUY	<i>La destruction de Paris</i>	5
GÉRARD WAJCMAN	<i>En haine de la ville</i>	14
PHILIPPE DUFOUR	<i>Flaubert, Tocqueville, la rue</i>	18
ÉRIC MARTY	<i>René Char : l'engagement extatique</i>	36
MARC SAGNOL	<i>Georges Perec, littérature du déracinement</i>	57
ÉDOUARD PONTREMOLI	<i>Youri Gagarine ou l'éloge de l'homme</i>	70
FRANCIS KAPLAN	<i>Un antisémitisme patiemment argumenté : Simone Weil</i>	90
CLAUDINE VIDAL	<i>La politique de la France au Rwanda de 1990 à 1994. Les nouveaux publicistes de l'histoire conspirationniste</i>	117
MARGARET MANALE	<i>De la chute du Mur au tourisme durable : les enjeux de la construction du patrimoine en Allemagne</i>	144
JEAN-LOUIS LESQUINS	<i>Remarques sur les relations entre la démocratie et le marché</i>	165
CLAUDE LISCIA	<i>Itinéraires de créateurs d'entreprise d'origine maghrébine</i>	189
CLAUDE LANZMANN	<i>Raymond Barre, un « Français innocent »?</i>	204
GÉRARD DESPORTES et ANTOINE SPIRE	<i>Cancer : l'annonce du diagnostic</i>	207
MICHELINE B. SERVIN	<i>Bloody Niggers!, le Festival de Liège</i>	217