

# Les Temps Modernes

61<sup>e</sup> ANNÉE NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2005/JANVIER 2006 N<sup>o</sup> 635-636

## SOMMAIRE

---

CLAUDE LANZMANN <i>Universalité des victimes, singularité des événements historiques</i>	1
CLAUDE LANZMANN <i>Discours au Mémorial</i>	4
JEAN-CLAUDE MILNER <i>Le Juif de négation</i>	12
ÉRIC MARTY <i>Alain Badiou : l'avenir d'une négation (A propos de Circonstances 3, portées du mot « juif »)</i>	22
JEAN KHALFA <i>Avant-propos</i>	58
CLAUDE LANZMANN <i>El Menzah 1960, une voix prophétique et testamentaire</i>	61
ROBERT JC YOUNG <i>Fanon et le recours à la lutte armée en Afrique</i>	71
JEAN KHALFA <i>Fanon, Corps perdu</i>	97
ALBERT-JAMES ARNOLD <i>Les lectures de Fanon au prisme américain : des révolutionnaires aux révisionnistes</i>	118
AZZEDINE HADDOUR <i>Fanon dans la théorie postcoloniale</i>	136
BRYAN CHEYETTE <i>Fanon et Sartre : Noirs et Juifs</i>	159
JEAN AMÉRY <i>L'homme enfanté par l'esprit de la violence</i>	175
SELOUA LUSTE BOULBINA <i>Les colonies : une réalité fantôme</i>	190
HÉLÈNE BATY-DELANDE <i>De l'« engagement » chez les écrivains avant Sartre : essai de généalogie lexicale</i>	207
ANNE ROCHE <i>Une crainte qui les rassemblait : Paris, 1935. Pour la défense de la culture. Les textes du Congrès international des écrivains, Paris, juin 1935</i>	249
SYLVIE PATRON <i>Sur l'épistémologie de la théorie narrative. Narratologie et autres théories du récit de fiction</i>	262
CHRISTINE FISZER-GUINARD <i>Navigation aveugle</i>	286
MARGARET MANALE <i>Le désenchantement d'un monde. L'Allemagne quinze ans après...</i>	302
PIERRE HAYAT <i>Laïcité et sécularisation</i>	317
GÉRARD GENGEMBRE <i>Une taupe, une cantatrice et une Linzer Torte ou le roman du siècle. Sur Waltenberg de Hédi Kaddour</i>	330
MONIQUE DAVID-MÉNARD <i>Un vrai débat concernant la psychanalyse : sur le livre de Michel Tort, Fin de dogme paternel</i>	337
YOUSSEF ISHAGHPOUR <i>Arbres totems : stèles de la nature. Sculptures de Frans Krajcberg</i>	348
FRANÇOIS GARÇON <i>Le Cauchemar de Darwin : allégorie ou mystification ?</i>	353
HUBERT SAUPER <i>Film du cauchemar, Yacht club du bonheur. Lettre à François Garçon</i>	380
MICHELINE B. SERVIN <i>Le théâtre à l'épreuve du temps : d'Aristophane à Weiss</i>	387