

Les Temps Modernes

64^e ANNÉE NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2009 N° 656

SOMMAIRE

GEORGES HORNN, JACQUES TARNERO	<i>Se tuer au travail : la « mode » des suicides en entreprise</i>	1
JOHN IRELAND	<i>« Ouragan sur le sucre » : Sartre, Castro et la révolution cubaine</i>	9
JEAN KHALFA	<i>Naissance de la négritude</i>	38
MAXIME DECOUT	<i>Albert Cohen, un solitaire dans la littérature française</i>	64
ANNE MÉLICE	<i>Un concept lévi-straussien déconstruit : le « bricolage »</i>	83
LOUIS A. SASS	<i>Foucault et l'autoréflexion moderne</i>	99
FRANKLIN HUGH ADLER	<i>Les Juifs italiens et le fascisme</i>	144
MARGARET MANALE	<i>Berlin, « ville convertible »</i>	170
ROBERT REDEKER	<i>Paul Gliniewski ou le retour des guerriers maccabées</i>	186
ERIK DECAMP	<i>Frontières, lieux communs et montagnes ordinaires</i>	189
MICHELINIE B. SERVIN	<i>Philoctète, Robespierre et le choix des textes</i>	197