

Les Temps Modernes

65^e ANNÉE NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2010 N° 661

SOMMAIRE

CLAUDE LANZMANN	<i>1970, un soir de novembre, en Méditerranée</i>	1
JEAN-LOUIS JEANNELLE	<i>Le bac d'abord! (Introduction)</i>	3
ISABELLE GUARY, MARIE-FRANÇOISE LEUDET, AGNÈS VINAS	<i>Les Mémoires de guerre au baccalauréat : un « Salut » pour la littérature?</i>	18
SUDHIR HAZAREESINGH	<i>« Un grand événement littéraire »</i>	33
GILLES PHILIPPE	<i>De Gaulle, une certaine idée de la langue</i>	48
CHRISTELLE REGGIANI	<i>Les voix des Mémoires</i>	60
AGNÈS CALLU	<i>Entre pouvoir et écriture</i>	71
CHRISTIAN JOUHAUD, DINAH RIBARD, NICOLAS SCHAPIRA	<i>La littérature pour politique : étudier les Mémoires</i>	85
JEAN-LOUIS JEANNELLE	<i>De Gaulle et le « mémorable » de la guerre</i>	98
DOMINIQUE LEGALLOIS	<i>Construire un « hors-mémoires » : notes sur trois phrases des Mémoires de guerre</i>	116
JACQUES LECARME	<i>Lire de Gaulle en 1956</i>	123
CLAUDE ROY	<i>Général de Gaulle</i>	130
PAUL AUDI	<i>Remarques sur le sentiment d'appartenance</i>	146
T.M.	<i>L'Iran, ses femmes et nous</i>	159
CLAUDINE MULARD	<i>Téhéran, mars 1979, avec caméra et sans voile. Journal de tournage</i>	161
CHAHLA CHAFIQ	<i>Gender Jihad : les impasses du « féminisme islamique »</i>	178
HERVÉ LE BRAS	<i>L'inversion démographique</i>	210
KARINE TINAT	<i>Beauvoir face à sa vieillesse</i>	221
MICHELINIE B. SERVIN	<i>Comédiens oui, valets non!</i>	245