

# Les Temps Modernes

66<sup>e</sup> ANNÉE AOÛT-OCTOBRE 2011 N° 665

## SOMMAIRE

---

|                      |   |     |
|----------------------|---|-----|
| JULIETTE SIMONT      | <i>Etreinte brisée. Notes sur Pedro Almodóvar et l'Espagne</i>                | 1   |
| OLIVIER WICKERS      | « <i>Un petit coin vert épinard</i> » :<br><i>qui a peur d'Albertine?</i>     | 21  |
| JEAN-BERNARD MAUDUIT | <i>Plaidoyer pour les notes dans l'enseignement</i>                           | 68  |
| JASMINE GETZ         | <i>Histoire, poésie, transmission</i>   | 115 |
| MARGARET MANALE      | <i>De l'Histoire en trompe-l'œil :<br/>« Hitler et les Allemands »</i>        | 135 |
| DIOGO SARDINHA       | <i>L'émancipation, de Kant à Deleuze :<br/>devenir majeur, devenir mineur</i> | 145 |
| DONATIEN GRAU        | <i>L'amitié qui vient</i>   | 165 |
| RACHEL ZVIR          | <i>Hilda. La faim des assassins</i>   | 178 |
| PIERRE VANDREPOTE    | <i>Le grand silence de Serge Sautreau,<br/>désormais</i>                      | 189 |
| EMMANUEL DAMON       | <i>Les forêts qu'enivre la foudre.<br/>Pour Edouard Glissant</i>              | 192 |
| JOËL BASTENAIRE      | <i>Sadêq Hedâyat, écrivain rebelle</i>  | 194 |
| HAIMA DESHPANDE      | <i>Une nation en quête de bourreau</i>  | 205 |
| MICHELINÉ B. SERVIN  | <i>Un prélude et le 65<sup>e</sup> Festival<br/>d'Avignon</i>                 | 210 |