

# Les Temps Modernes

67<sup>e</sup> ANNÉE AVRIL-JUIN 2012 N° 668

## SOMMAIRE

---

T.M. <i>Avant-propos</i>	1
RAOUL KIRCHMAYR <i>Critique du corps « fou ».</i> <i>L'héritage de Sartre dans la psychiatrie de Franco Basaglia</i>	2
FRANCO BASAGLIA <i>Lettre de New York. Le malade artificiel</i>	24
FRANCO BASAGLIA <i>Un moment de suspension et d'incertitude</i>	33
FRANCO BASAGLIA <i>Anxiété et mauvaise foi.</i> <i>La condition humaine du névrosé</i>	40
BENEDETTO SARACENO <i>La « distorsion anglaise ».</i> <i>Remarques sur la réception de la pensée de Franco Basaglia</i>	55
GIOVANNA GALLIO <i>La découverte de la réalité. Sartre,</i> <i>« maître » de Basaglia</i>	64
JULIETTE SIMONT <i>Le siècle d'Onfray. A propos de</i> <i>L'Ordre libertaire. La vie philosophique d'Albert Camus</i>	104
JEANYVES GUÉRIN <i>Michel Onfray et Camus :</i> <i>le pavé de l'ours</i>	113
JEAN BOURGAULT <i>Onfray et la lecture sous contrainte</i>	125
GÉRARD WORMSER <i>La faucille et le réseau. Sur Les Vérités</i> <i>du matin, de Francette Lazard et René Piquet</i>	163
SMAÏN LAACHER <i>Les femmes migrantes dans l'enfer</i> <i>du voyage interdit</i>	183
ÉLIE DUPREY <i>Légitimité et absurdité dans l'œuvre</i> <i>d'André Schwarz-Bart</i>	202
MICHELINÉ B. SERVIN <i>Drame de l'autre</i>	208