

Les Temps Modernes

SOMMAIRE N° 672

CRITIQUES DE LA CRITIQUE

JEAN-PIERRE MARTIN *Avant-propos* 3

I. DIAGNOSTICS

ANTOINE COMPAGNON *Quand les écrivains
ne s'aimaient pas* 8

PATRICK KÉCHICHIAN *La crise d'identité du critique* 15

CLAUDE BURGELIN *Et le combat cessa faute
de combattants ?* 26

PIERRE JOURDE *Comment la critique littéraire
s'est suicidée* 35

WILLIAM MARX *Critique littéraire et critique
yaourtière* 47

ALEXANDRE GEFEN *Vertus du décentrement* 53

LAURENT JENNY *Etat critique* 61

II. AFFECTS

ÉRIC CHEVILLARD *Critique objective et critique
terroriste* 71

RAPHAËL SORIN *Autocritique* 75

CHRISTINE MONTALBETTI *Dans le jardin
de son voisin* 78

NELLY KAPRIËLIAN *Lettre à un jeune critique* 88

JACQUES HENRIC *Il n'y a de critique que politique* 94

| | | |
|-----------------|--|-----|
| MARTINE LAVAL | <i>Par effraction</i> | 102 |
| PHILIPPE FOREST | <i>Pourquoi je suis un si mauvais critique</i> | 109 |

III. APPROCHES

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| JEAN-FRANÇOIS LOUETTE | <i>Pas de méthode...</i> | 120 |
| ÉRIC MARTY | <i>A propos de la critique génétique</i> | 126 |
| JULIETTE SIMONT | « Notre temps est celui de la Critique ». Notes pour une déontologie de l'interprétation philosophique | 133 |
| MARIE GIL | <i>Le chiffre des lettres. Pour une critique littéraliste</i> | 145 |
| MICHELINE B. SERVIN | <i>Incursion dans la critique dramatique</i> | 155 |
| JASMINE GETZ | <i>Philologie (&) critique. En hommage à Jean Bollack</i> | 163 |
| FRANCK NOUCHI | <i>Une affaire de générosité</i> | 174 |
| LAURENT NUNEZ | <i>A la recherche de la signifiante</i> | 179 |

IV. ENJEUX

| | | |
|-------------------------|--|-----|
| DOMINIQUE RABATÉ | <i>Le temps de la relecture</i> | 184 |
| LAURENT ZIMMERMANN | <i>Critique et création</i> | 191 |
| THIERRY GUICHARD | <i>Le fait littéraire</i> | 200 |
| JÉRÔME ROGER | <i>Des mots de la critique</i> | 207 |
| JEAN-MICHEL DELACOMPTÉE | <i>Retour vers le roman lui-même</i> | 215 |
| MARIELLE MACÉ | <i>Formes littéraires, formes de vie</i> | 222 |
| BERTRAND LECLAIR | <i>Point d'achoppement</i> | 232 |
| DOMINIQUE VIART | <i>Au risque du contemporain. Pour une critique des enjeux</i> | 242 |
| CLAUDE LANZMANN | <i>La juste distance</i> | 254 |