

Les Temps Modernes

SOMMAIRE N^{os} 674-675

SARTRE AVEC FREUD

FRÉDÉRIC WORMS	<i>Le problème de l'inconscient dans le moment de l'existence</i>	4
CLOTILDE LEGUIL	<i>Sartre avec Lacan au XXI^e siècle. Du désir d'être à la jouissance honteuse</i>	16
PHILIPPE CABESTAN	<i>« L'inconscient est structuré comme un langage ». Sartre et le primat lacanien du signifiant</i>	34
ARNAUD TOMÈS	<i>La critique sartrienne de l'inconscient</i>	51
JULIETTE SIMONT	<i>Le choix originel : destin et liberté</i>	68
JEAN BOURGAULT	<i>« On n'est pas impunément le fils de la belle Madame Le Poittevin ». Une lecture sartrienne du complexe d'Œdipe</i>	94
ALEXIS CHABOT	<i>L'Enée de la famille. Une lecture du Scénario Freud</i>	128
PIERRE CAMPION	<i>Les enfances Henri Martin selon Sartre</i>	157
YVES-JEAN HARDER	<i>Dialectique et structure : Sartre, Lévi-Strauss, Lacan</i>	173
ERAN DORFMAN	<i>Le regard est-il traumatique ? (L'exemple de Semprun)</i>	210
ALIOCHA WALD LASOWSKI	<i>De Sartre à Félix Guattari. La filiation antipsychiatrique</i>	223
OLIVIER WICKERS	<i>Le séquestré de la Recherche. Proust, une psychologie de l'enfermement</i>	241

LEV FRAENCKEL *De l'éthique à l'esthétique. Note sur la « sublimation » chez Sartre* 261

PAOLO TAMASSIA *Jean-Paul Sartre et Jean-Luc Nancy. L'art comme vestige* 273

POUR J.-B. PONTALIS

FRANÇOIS GANTHERET *Un homme a disparu* 287

ALEXIS CHABOT « J.-B. », *en mémoire de Jean-Bertrand Pontalis* 298

JEAN-BERTRAND PONTALIS *Freud aujourd'hui* 304

JEAN BOURGAULT *A propos de « L'homme au magnétophone »* 319

POUR ANNE-LISE STERN

LILIANE KANDEL « *Et je signe : 78765, psychanalyste* ». *En souvenir d'Anne-Lise Stern* 332

ANNE-LISE STERN *Le poumon* 342



SUZANNE DELAVILA *Le Caire, portrait d'un salafiste* 348

SOPHIE BESSIS *Les femmes, enjeu des rivalités coloniales et postcoloniales entre les deux rives de la Méditerranée* 363

CHRISTINE FAURÉ *Le planisphère des Femen* 377

WASSYLA TAMZALI *Cinéma d'Algérie, 1961-2009* 389

CHRONIQUES

ÉLIE DUPREY *La nécessaire imperfection de la justice devant l'Histoire : Juge à Nuremberg, souvenirs inédits du procès des criminels nazis de Robert Falco* 401

MICHELIN B. SERVIN *Athènes, le théâtre et la démocratie* 406