Les Temps Modernes

68e ANNÉE NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2013 N° 676

SOMMAIRE

T.M. *Avant-propos* 1
MARIE GIL, PATRICE MANIGLIER *Présentation. La littérature en formes* 2
OLIVIER CADIOT *Réenchanter les formes (entretien)* 6
WILLIAM MARX *Brève histoire de la forme en littérature* 35
PATRICE MANIGLIER *Du mode d'existence des objets littéraires : enjeux philosophiques du formalisme* 48
MARIE GIL *L'événement littérature* 81
ÉRIC MARTY *Formalisme littéraire et philosophie : le grand malentendu* 100
JEAN-CLAUDE MILNER *Forme et structure ou le conte des faux jumeaux* 120
GILLES PHILIPPE *Les deux corps du style* 144
ANNE SAUVAGNARGUES *Proust selon Deleuze. Une écologie de la littérature* 155
JEAN-MICHEL SALANSKIS *La littérature entre axiomatique et formalisme* 178
JUAN PABLO LUCCHELLI *Le Père Noël est une structure : de Lévi-Strauss à Lacan* 198
WARREN SACK *Une machine à raconter des histoires : Propp et les* software studies 216
ALBERT JAMES ARNOLD *Aimé Césaire et la Négritude, 1935-1939* 244
AIMÉ CÉSAIRE *Nègreries : I. Jeunesse noire et assimilation* 246
II. Conscience raciale et révolution sociale 249
AIMÉ CÉSAIRE *Le message de Péguy* 252
PHILIPPE BECK *Le roman de l'explication. A propos de* Plein présent *de Natacha Michel* 256
MICHELINE B. SERVIN *Festival d'Avignon, 67e édition, et après…* 261