

EL PATRIMONIO CULTURAL EN INTERNET: ASPECTOS TÉCNICOS

Introducción al curso

María Teresa Iranzo Muñío, Javier Noguerras Iso 11

De la catalogación del patrimonio a los esquemas de metadatos

Francisco Javier García Marco 21

Utilización de tecnologías semánticas en la difusión del patrimonio cultural en Internet

Javier Noguerras Iso 78

El conflicto entre el derecho a la información y los derechos de autor en la difusión del patrimonio cultural por Internet

José Félix Muñoz Soro 147

Usos y usuarios de los sitios dedicados al patrimonio cultural.

Un estudio de analítica web

Javier García-Aráez Martín-Montalvo 174

El patrimonio cultural en la Wikipedia y otras enciclopedias en red

Rosa Pueyo Moy 226

EL PATRIMONIO CULTURAL EN INTERNET: EXPERIENCIAS (I)

Museos en internet: la experiencia de Ceres

Eva María Alquézar Yáñez 247

<i>PARES: archivos estatales españoles en red</i>	
Alfonso Sánchez Mairena	346
<i>De Hispana a Europeana: la integración de todo el patrimonio cultural digital en un sistema cooperativo</i>	
María Luisa Martínez Conde	400
<i>El patrimonio cultural en un portal corporativo. El ejemplo del Ayuntamiento de Zaragoza</i>	
M ^a Jesús Fernández Ruiz	414
<i>La experiencia aragonesa de gestión integrada y difusión web del patrimonio cultural: SIPCA y DARA</i>	
Francisco Bolea Aguarón, Juan José Generelo Lanaspá	474
EL PATRIMONIO CULTURAL EN INTERNET: EXPERIENCIAS (II)	
<i>Cultura y Google: más que digitalización</i>	
Luis Collado Bito	538
<i>Los museos aragoneses en Internet: Ceres y la integración en Google Art Project</i>	
José Fabre Murillo	578
<i>Las bibliotecas virtuales en Aragón</i>	
Ramón Abad Hiraldo	612
<i>Datos abiertos y patrimonio cultural</i>	
María Ángeles Rincón Viñegla	650
<i>El futuro del patrimonio cultural en internet</i>	
Xavier Agenjo Bullón, Francisca Hernández Carrascal	705