

Presentación	9
José María Nogales Herrera	
Prólogo	11
Miguel Falomir	
ARTÍCULOS	
Cronología	14
Javier Portús Pérez	
200 años documentando las colecciones en el Museo del Prado. Más allá del papel	40
Ana María Martín Bravo	
El Archivo del Museo Nacional del Prado. Memoria de una institución con doscientos años de historia	58
Yolanda Cardito Rollán	
La Biblioteca durante los primeros cien años de vida del Museo del Prado	80
Marta Bausá Arpón, María Luisa Cuenca García, Felicidad Elípe Pérez	
De Laboratorio a Archivo Fotográfico	100
Ana María Écija Moreno	
El Prado disperso: 1872-2019	120
Mercedes Orihuela Maeso, Luz Pérez Torres	
Los primeros copiantes del Prado. Hacia un museo de pintores	138
Bernardo Pajares Duro	
¿Arde el Prado? Doscientos años de conservación preventiva en el museo	156
Marta Hernández Azcutia	
Conservación preventiva de la colección en los almacenes del Museo del Prado	182
Estrella Sanz Domínguez	
Pintura, Física e Historia del Arte. 17 años de estudio del Lavatorio de Jacopo Tintoretto	200
Ana González Mozo	
«¡Más madera!» Las exposiciones temporales como vehículo de modernización del Museo del Prado (2003-2019)	212
Karina Marotta Peramos	

<i>¿El Museo del Prado tiene un Registro de Obras de Arte?</i>	
<i>¿Y eso qué es?</i>	258
Isabel Bennasar Cabrera	
<i>La acción educativa y cultural en el Museo del Prado</i>	275
Beatriz Sánchez Torija	
<i>La Escuela del Prado</i>	299
Elena Cenalmor Bruquetas, Elena López Calatayud	
<i>El visitante y la visita al Museo del Prado. Historia y cambios en la gestión del público</i>	315
Noelia Ibáñez Pérez	
<i>Velázquez bien valía una verbena. El arte de la sociabilidad en el Museo del Prado</i>	334
Celia Guilarte Calderón de la Barca	
<i>Comisariar la institución. Reflexiones sobre comunicación, arte, museos e impacto</i>	349
Carlos Chaguaceda Álvarez, Celia Guilarte Calderón de la Barca	
<i>Referencias bibliográficas</i>	362
NORMAS PARA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN EL BOLETÍN DE ANABAD ...	371