

SUMARIO

<i>Presentación</i>	9
José María Nogales Herrera	
ARTÍCULOS	
<i>Referencias ocultas en el papel medieval: la filigrana de los da “Colle” en los protocolos notariales jerezanos (XIV-XV)</i>	11
Antonio de la Cruz Sastre	
<i>Iluminando los fueros. Iluminación marginal en un manuscrito del Fuero de Teruel</i>	29
Jorge Prádanos Fernández	
<i>Impacto de la digitalización de fondos de instituciones del antiguo régimen como fuente para la investigación historiográfica local. Un enfoque práctico: La Real Chancillería de Valladolid y la Real Audiencia de Galicia</i>	57
Marta Fernández García	
<i>Leyendo en el palacio. Fuentes para el estudio de los espacios del libro</i>	85
Cristina Pérez Pérez	
<i>Evolución en la identificación de materiales en documentos gráficos y su interpretación desde el análisis puntual al metadato</i>	109
Ana López Montes. Ana Reyes Pérez. M ^a Rosario Blanc García. Teresa Espejo Arias. Ana Isabel Calero Castillo. Miguel Ángel Martínez Domingo. Eva Valero Benito	
<i>Entre árabes y moriscos: un modelo de encuadernación propia en los últimos años de al-Ándalus</i>	129
Teresa Espejo Arias. Juan Pablo Arias Torres. Ana G. Beny. Ana M. López Montes. M ^a Rosario Blanc García.	
NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA SU PUBLICACIÓN...	151