

INTRODUCCIÓN

Presentación.....	13
--------------------------	-----------

Los modelos de datos en la perspectiva de Europeana. La DPLA y RDA	
Xavier Agenjo y Francisca Hernández.....	17

VISIÓN INTERNACIONAL

Europeana. El patrimonio cultural de Europa disponible en línea para todo el mundo	
Jill Cousins y Beth Daley	33

La colaboración multiplica el valor: el modelo de asociación internacional de la DPLA y Europeana	
Amy Rudersdorf y Emily Gore	47

LA CONTRIBUCIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

Iniciativas de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria para promover las bibliotecas digitales	
María Antonia Carrato Mena	53

La cultura y el conocimiento al alcance de todos conectando un patrimonio común: CER.ES y Europeana	
Enrique Varela Agüí y Reyes Carrasco Garrido	65

La BNE en Europeana: una contribución al patrimonio cultural europeo	
José Luis Bueren Gómez-Acebo	79

La Biblioteca Virtual del Ministerio de Defensa	
Pilar Domínguez Sánchez y Margarita García Moreno	91

La conversión a SKOS de la Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas Públicas	
María Luisa Martínez-Conde	107

LA CONTRIBUCIÓN DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

La Biblioteca Virtual del Principado de Asturias	
Milagros García Rodríguez	117

La Biblioteca Virtual de Andalucía: en busca de la visibilidad, personalidad y fortaleza	
Jesús Jiménez Pelayo	129

Biblioteca Virtual de Aragón	
Cruz Bespín Gracia.....	141

BIVIZAR: La Biblioteca Virtual de la Diputación de Zaragoza	
Blanca Ferrer Plou y Concepción Nasarre Sarmiento	149

<i>La contribución del Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón a Europea</i> María Teresa Pelegrín Colomo.....	159
<i>Documentos y Archivos de Aragón (DARA) en Europea</i> Juan José Generelo Lanaspá.....	171
<i>Europeana, escaparate internacional y agente de desarrollo cultural</i> Eugènia Serra	185
<i>La política de digitalización en Galicia: Galiciana</i> Daniel Buján, Noelia Bascuas, Helena Verdía e Ignacio Cabano	199
<i>La Biblioteca Digital de Madrid: del patrimonio bibliográfico a la edición institucional</i> Luisa Inmaculada Fernández Miedes e Isabel Moyano Andrés	217
<i>Biblioteca Digital de la Región de Murcia: el patrimonio murciano en Europea</i> M ^a Jesús Cortés Carrión y Antonia D. Hermosilla Moreno	229
<i>Hemeroteca y Biblioteca digital de Murcia</i> M ^a Ángeles Jover Carrión	247
<i>Biblioteca Digital Educativa de la Región de Murcia</i> Ángel Peñalver Martínez y Carmen de las Heras García	257
<i>Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha (CECLM-UCLM) en Hispana y Europea</i> Óscar Fernández Olalde	273
<i>De lo local a lo global, Liburuklik: Biblioteca Digital Vasca en Europea</i> Francisca Pulgar Vernalte	285
LA CONTRIBUCIÓN DE LAS UNIVERSIDADES	
<i>El proyecto Europea y el repositorio institucional e-BUAH de la Biblioteca de la Universidad de Alcalá de Henares</i> M ^a Dolores Ballesteres Ibáñez y Patricia Labat Villalba.....	297
<i>La Colección Digital Complutense y el proyecto Europea Libraries</i> Manuela Palafox Parejo y Almudena Caballos Villar.....	309
<i>Helvia, Repositorio Institucional de la Universidad de Córdoba</i> M ^a del Carmen Liñán, Mercedes Cámara y Catalina Guzmán.....	323
<i>De Castellón a Europa: el repositori UJI en Europea</i> Vicent Falomir del Campo y María Lidón París Folch	333
<i>El Patrimonio arqueológico de los Íberos en Europea. Los proyectos CARARE y 3D-ICONS</i> Arturo Ruiz, Alberto Sánchez, Ana Martínez y Francisco Gómez.....	343
<i>La Biblioteca de la Universidad de La Laguna en Europea</i> M ^a Luisa Morales, Paz Fernández y Verónica Salcedo	357