

SOMMAIRE / LA PRODUCTION OFFICIELLE DES DIFFÉRENCES CULTURELLES

Hommage /

- p. 7 **Le comité de rédaction**
Barbara Delcourt (1967-2017)

Dossier /

- p. 9 **Narguesse KEYHANI, Sylvain LAURENS**
La production officielle des différences culturelles (Introduction)
- p. 15 **Sylvain LAURENS**
De la « Promotion culturelle des immigrés »
à « l'interculturel » (1974-1980)
Discours d'État sur une catégorie d'État
- p. 43 **Rachida BRAHIM**
« Nous exécrons le racisme » : contrôle migratoire et approche
culturaliste des crimes racistes dans la France des années 1970
- p. 61 **Narguesse KEYHANI**
La « question des races » dans un cadre administratif républicain :
la création de la Commission nationale pour les études
des relations interethniques
- p. 77 **Victor COLLET**
Gouverner par les morts et les mots. Quand le passé colonial
et la « culture » immigrée deviennent une priorité municipale
- p. 105 **Laurence DE COCK**
L'Achac et la transmission du passé colonial : stratégies
entrepreneuriales et culturalisation de la question immigrée
dans la mémoire nationale
- p. 123 **Jérémie GAUTHIER**
Le policier et le culturel : Police et minorités à Berlin

Regards sur l'entre-deux /

- p. 145 **Eduardo RINESI**
« Il n'y a aucune possibilité d'entente entre nous »
- p. 158 **Antonia GARCIA CASTRO**
Note sur la place des mots

Résumés / Abstracts /