

SOMMAIRE / GUERRE ET CONTRE-TERRORISME

Dossier /

- p. 11 **Didier BIGO, Laurent BONNEFOY et al.**
Introduction : Guerre et contre-terrorisme
- p. 21 **Didier BIGO, Laurent BONNEFOY, Mathias DELORI, Anastassia TSOUKALA, Christophe WASINSKI**
La rivalité mimétique, une matrice de la guerre contre le terrorisme et de ses stratégies discursives ?
- p. 37 **Mathias DELORI, Clara EGGER, Raul MAGNI-BERTON, Simon VARAINE**
Les interventions militaires sont-elles une cause du « terrorisme » ?
De l'utilité des analyses quantitatives pour les études critiques de la sécurité
- p. 67 **Bruno CHARBONNEAU, Marielle DEBOS, Jean-Paul HANON, Christian OLSSON, Christophe WASINSKI**
De la « guerre contre le terrorisme » aux guerres sans fin : la co-production de la violence en Afghanistan, au Mali et au Tchad
- p. 83 **Disclose, Didier BIGO, Jean-Paul HANON**
Le contre-terrorisme comme prétexte.
Retour sur l'opération Sirlil et la politique française
- p. 95 **Emmanuel-Pierre GUITTET, Antoine MÉGIE, Sharon WEILL**
Ce que la « guerre au terrorisme » fait à la justice
- p. 105 **Sharon WEILL**
Juger le terrorisme : Une ethnographie à la Cour d'assises spécialement composée de Paris

À propos des 30 ans de *Cultures & Conflits* /

- p. 123 **Christian OLSSON**
Logiques centrifuges et centripètes dans les conflits armés contemporains : les reconfigurations de la « machine de guerre » ?
- p. 137 **Thomas LINDEMANN**
Vers une dé-réification de « l'intérêt » dans l'analyse des conflits
- p. 153 **Angelina PERALVA, Vera TELLES**
Entre le licite et l'illicite : mobilités humaines, marchés et militarisation des contrôles dans le monde post-bipolaire

Hors thème /

- p. 173 **Benoît PELOPIDAS**
Imaginer la possibilité de la guerre nucléaire pour y faire face.
Le rôle de la culture populaire visuelle de 1950 à nos jours

Résumés / Abstracts /