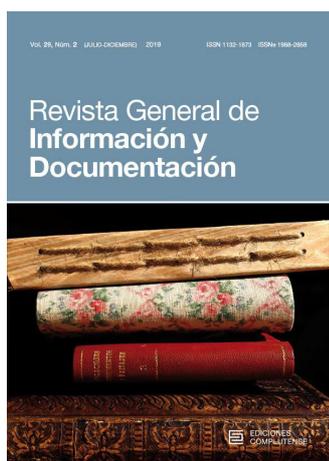


Revista General de Información y Documentación

[Actual](#) [Archivos](#) [Indexación](#) [Avisos](#) [Acerca de](#)

[Inicio](#) / [Archivos](#) / Vol. 29 Núm. 2 (2019)



Vol. 29 Núm. 2 (2019)

Publicado: 2019-12-13

Artículos

Las TIC en el contexto educativo a través de la producción científica en español

Gonzalo Lorenzo-Lledó, Alejandro Lorenzo-Lledó, Asunción Lledó Carreres

287-307

 PDF

El uso de fuentes documentales en internet para verificar las informaciones digitales: estudio de casos

Juan Carlos Marcos Recio, Concha Edo Bolós, David Parra Valcarce

309-323

 PDF

Propuesta para la preservación digital y organización en archivos familiares. Estudio de caso: el fondo Kati

Joseba Martínez de Lahidalga Santillana, Miguel Ángel Marzal García-Quismondo

325-347

 PDF

Difusión patrimonial en la web: herramienta de análisis para instituciones culturales

Fernando Díaz Pérez, Lorena Martínez Solís, Celia Chaín Navarro

349-375



Consecuencias de la crisis económica en la producción editorial en Extremadura (2007-2015)

José Soto-Vázquez, Francisco Javier Jaraíz-Cabanillas, José Antonio Gutiérrez-Gallego, Ramón Pérez-Parejo, Ramón Tena Fernández

377-398



Las indulgencias para la catedral de Huesca, un ejemplo para el estudio de la edición de bulas incunables

Fermín de los Reyes Gómez, Manuel José Pedraza Gracia

399-411



'Cient sacras de pargamino': Un impreso 'sine notis' desconocido del taller zaragozano de Jorge Coci en el Archivo Histórico Nacional

Helena Carvajal González

413-425



Inventores al servicio de la publicidad. Patentes para la exhibición de anuncios (1859-1966)

María Begoña Sánchez-Galán

427-448



Visibilidad de las revistas españolas de Cine y Comunicación Audiovisual en bases de datos

M^a del Carmen Moreno-García, Alba Martín Moreno

449-466



Bernardino Pardo y su señora Dolores Gil, fotógrafos

Carmen Agustín Lacruz, Manuel Clavero Galofré

467-502



Los archivos como entidades públicas en Cuba: un análisis desde su marco legal

Yorlis Delgado López

503-525



Comunicar transparencia. El caso de los archivos universitarios españoles

Ana R. Pacios, Iria Torreiro Rodríguez, María Manuela Moro Caveró

527-551



Reseñas

Eric Marshall White. 'Editio princeps: A History of the Gutenberg Bible'. Londres: Harvey Miller Publishers, 2017. ISBN: 978-1-909400-84-9

Alicia López Carral

553-554



PDF

Yohana Yessica Flores Hernández, Antonio Carpallo Bautista. 'El libro y sus trajes: encuadernaciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando'. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2019. 211 p. ISBN: 978-84-96406-54-4

Adelina Clausó García

555-556



PDF

Sobre Agustín Lacruz, M^a. del Carmen y Torregrosa Carmona, Juan Francisco. 'Formas de mirar. Usos informativos y documentales de la fotografía'. Gijón: TREA, 2019, 256 págs. ISBN: 978-84-17767-37-2.

José A. Moreiro González

557-558



PDF

Cordón García, José Antonio / Gómez Díaz, Raquel (coords.). 'Lectura, sociedad y redes. Colaboración, visibilidad y recomendación en el ecosistema del libro'. Madrid: Marcial Pons, 2019, 295 págs. ISBN: 978-84-9123-577-4.

Juan-Francisco Torregrosa Carmona

559-561



PDF



Idioma

English

Español (España)