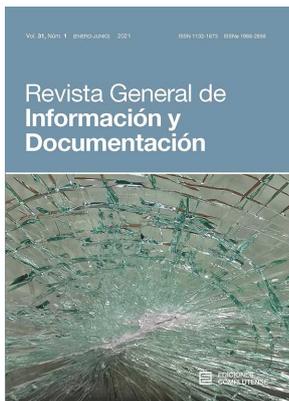


Revista General de Información y Documentación

[Actual](#) [Archivos](#) [Indexación](#) [Avisos](#) [Estadísticas](#) [Acerca de](#)

[Inicio](#) / [Archivos](#) / Vol. 31 Núm. 1 (2021)



Vol. 31 Núm. 1 (2021)

Publicado: 2021-07-06

Artículos

Las bibliotecas públicas y la integración de las tecnologías en la tercera edad

Un estudio de caso en Extremadura (España)

Cristina Faba-Pérez, Inmaculada Calero Prieto

15-35

 PDF

Uso de las bibliotecas, física y digital, por los estudiantes de ingeniería de la Universidad Autónoma de Nuevo León

José Luis Cantú Mata, Alicia Arias Coello, Jesús Eduardo Estrada Domínguez, José Simón Martín, José Segoviano Hernández, Fernando Banda Muñoz

37-56

 PDF

Tiempo de cambio en la Biblioteca Nacional: las reformas de 1967 a 1974

Candela M. Camiño López

57-67

 PDF

En el Centenario del nacimiento de Luis Sánchez Belda (1920-1984)

Luis Miguel de la Cruz Herranz

69-95

 PDF

Incunables conservados en la Biblioteca de la Universidad de La Laguna: libros en latín y traducciones en una sociedad insular atlántica

Francisco Salas Salgado
97-117



Aproximación al concepto de observatorio editorial: recomendaciones para su creación

Wilson Enrique Colmenares Moreno
119-147



Los libros de D. Pedro Antonio de Aragón (1611-1690) en la Biblioteca del Palacio de Peralada

Inés Padrosa Gorgot
149-178



Lasso de la Vega y la CDU: una polémica incesante

Luis Mariano Blanco Domingo
179-202



Propuesta de definición de la Archivística desde un análisis bibliográfico y contextual

Orlanda Jaramillo, María Cristina Betancur
203-219



Elaboración de una política de gestión de documentos electrónicos: el caso del Archivo de la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo

Beatriz Morena de Diago
221-236



Textos e intertextos musicales en el Archivo de la Fundación Federico García Lorca: fuentes documentales para la investigación

Manuel Antonio Broullón Lozano
237-257



Claves para captar la atención en la producción publicitaria a través de archivos, bancos de imágenes y librerías musicales en tiempos del Covid19

Juan Carlos Marcos Recio, Alicia Parras Parras
259-278



El archivo señorial de El Viso, en los Alcores de Sevilla

Antonio Sánchez González
279-301



Google Patents versus Lens: citaciones de literatura científica en patentes

Gema Velayos Ortega, Rosana López Carreño

303-316



Determinantes para publicación de artículos científicos en revistas indexadas: caso Universidad Nacional Agraria del Perú

Raúl Delgado Arenas, Antonio Leonardo Delgado Arenas, Bernardo Climaco Hermitaño Atencio

317-330



Un análisis cuantitativo del acceso abierto en las revistas de Humanidades Digitales

Clara Isabel Martínez Cantón

331-348



Estudio métrico de la temática agraria en el periódico cubano Granma en el año 2019

Maida Daylin Peña-Borrego, María Virginia González-Gutián, Rosa Margarita Rodríguez-Fernández, María Rosa de Zayas-Pérez

349-368



Obituarios académicos y homenajes póstumos: legados científicos para el campo de la Cienciometría

Maria Cristina Piumbato Innocentini Hayashi, Alexandre Masson Maroldi, Carlos Roberto Massao Hayashi

369-394



Los estudiantes en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM bajo una nueva modalidad de enseñanza derivada por la COVID-19

Angélica Guevara Villanueva, Angélica María Rosas Gutiérrez, Brenda Cabral Vargas

395-414



El uso de las competencias docentes durante el periodo 1990-2019 desde el punto de vista de un metaanálisis bibliométrico

Gonzalo Lorenzo-Lledó, Gladys Andrea Orellana-Lepe, Asunción Lledó-Carreres

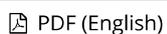
415-436



La Georreferenciación de Cartografía Antigua en los Sistemas de Información Geográficos (SIG): Revisión, Análisis y Estudio comparativo de Softwares de Georreferenciación

Jesús Cascón-Katchadourian, Jordi Alberich-Pascual

437-460



La producción científica de turismo basado en la naturaleza: análisis bibliométrico de las bases de datos de Clarivate Analytics

Aixa O. Rivero Guerra

461-493



Rial Costas, Benito. Aldo Manuzio en la España del Renacimiento. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2019, 402 págs. (Colección Nueva Roma, 50). ISBN 978-84-00-10578-5

José María de Francisco Olmos
495-498



Treharne, Elaine; Willan, Claude. Text Technologies: A History. Stanford: University Press, 2019, 222 págs. ISBN 97815036004852020

Pablo Sánchez-Núñez
499-500



Palenque, Marta (Dir.); Broullón-Lozano, Manuel A.; Casas-Delgado, Inmaculada (Eds.). Joaquín Hazaña y la Rúa. El hombre y su biblioteca. Sevilla: Universidad, 2019, 496 págs. (Colección Cultura y Patrimonio, nº3). ISBN 978-84-472-2807

José María de Francisco Olmos
501-504



Larraz, Fernando; Mengual, Josep; Sopena, Mireia (eds.). Pliegos alzados. La historia de la edición, a debate. Gijón: Trea, 2020, 304 págs. ISBN 978-84-17767-32-7

Juan Miguel Sánchez Vigil
505-506



García Cuadrado, Amparo. La cultura ilustrada en Murcia: los libros de Jesualdo Riquelme Fontes. Introducción de Antonio Viñao Frago. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 2020, 225 págs. ISBN 978-84-121054-9-0

Fermín de los Reyes Gómez
507-508



Castellano, Philippe. Un editor de Barcelona. Pablo Salvat Espasa (1872-1923). Gijón: Trea, 2021, Trea, 2021, 248 págs. ISBN 978-84-18105-43-2

Juan Miguel Sánchez Vigil
509-510

