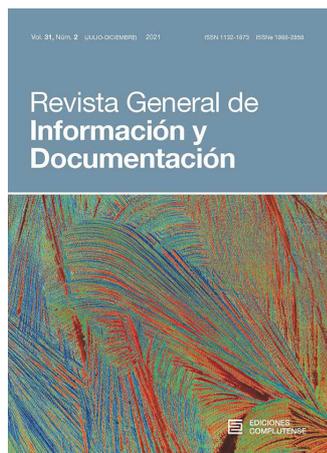


# Revista General de Información y Documentación

Actual Archivos Indexación Avisos Estadísticas Acerca de

Inicio / Archivos / Vol. 31 Núm. 2 (2021)



Vol. 31 Núm. 2 (2021)

**Publicado:** 2021-12-21

## Artículos

### **El patrimonio universitario desde una perspectiva GLAM. Análisis de los sitios web de las universidades europeas**

Marina Salse Rovira, Núria Jornet, Javier Guallar  
521-543

 PDF

### **Carmelitas librescos en conflicto: el envío de lecturas para religiosos de la Provincia novohispana**

Idalia García, Xavier Romero  
545-566

 PDF

### **La representación del documento de archivo en el arte: análisis del contexto de uso de documentos en la pintura del siglo XIX conservada en el Museo del Prado (1806-1900)**

José Luis Bonal Zazo, María del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres  
567-599

 PDF

## **Percepción de los periodistas sobre la desinformación y las rutinas profesionales en la era digital**

Nancy Montemayor Rodríguez, Antonio García Jiménez

601-619



## **La documentación de los proyectos de carreteras en la provincia de Badajoz durante el s. XIX**

Isabel Mª Sanz Caballero, Agustín Vivas Moreno

621-644



## **Biblioterapia: Uso y caracterización en contexto pediátrico hospitalario en Santiago de Chile**

María Paz Rioseco Vergara, Cherie Flores Fernández

645-663



## **El libro y su industria, un estado de la cuestión a través del análisis de su producción bibliográfica (1958-2021) . Perspectivas y herramientas para una investigación mesoeconómica y mesoanalítica**

Iñaki Vázquez Álvarez

665-696



## **Una perspectiva hispánica sobre la actual investigación en comunicación (2014-2019)**

Valeriano Piñeiro-Naval, Ricardo Morais, João Pedro Baptista

697-718



## **Impacto académico y social de la investigación sobre Inteligencia Artificial: análisis basado en la base de datos Dimensions**

Marília Catarina Andrade Gontijo, Ronaldo Ferreira de Araújo, Crispulo Travieso Rodríguez

719-734



## **La representación de ETA en la prensa española: el terrorismo en portada (1973-1998)**

Coral Morera Hernández

735-755



## **Acercas de la localización de Muerte de un miliciano y otras consideraciones**

Fernando Penco Valenzuela

757-787



Reseñas

**Paolo Sachet, Paolo. Publishing for the Popes, The Roman Curia and the Use of Printing (1527–1555). Leiden; Brill, 2020, 320 págs. ISBN 9789004348646**

Jorge Fragua Valdivieso  
789-792

 PDF

**Rivera Aguilera, Luis Roberto y Marcos Recio, Juan Carlos (coords.). Imágenes Interpretadas, una visión de la fotografía más allá de las redes sociales. San Luis Potosí, S.L.P.: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2021, 210 págs. ISBN 978-607-535-232**

Carmen Agustín Lacruz  
793-794

 PDF

**Sánchez Vigil, Juan Miguel. Kâulak. La fotografía como arte y documento. Proyectos culturales de Antonio Cánovas del Castillo Vallejo. Gijón: Trea, 2021, 408 págs. ISBN 978-84-18105-49-4**

Luis M. Blanco Domingo  
795-796

 PDF



Idioma

[English](#)

[Español \(España\)](#)

Información

[Para lectores/as](#)

[Para autores/as](#)

[Enviar un artículo](#)