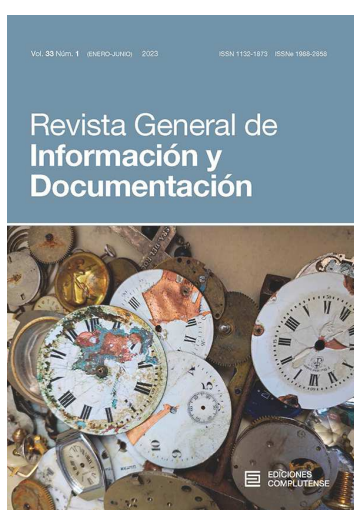


Revista General de Información y Documentación

[Número actual](#) [Números publicados](#) [Indexación](#) [Avisos](#) [Estadísticas](#)
[Políticas editoriales](#) [Acerca de](#)

[Inicio](#) / [Archivos](#) / Vol. 33 Núm. 1 (2023)



Vol. 33 Núm. 1 (2023)

Publicado: 2023-06-21

Artículos

El clásico Madrid-Barça: la explotación de los derechos audiovisuales en su retransmisión televisiva (1959-2021)

Gonzalo Balsalobre Muñoz, Isabel M^a García González

11-34



PDF

Hans Namuth y Georg Resiner, fotógrafos de guerra (1936-1939): análisis, identificación y puesta en valor de los negativos hallados en la Biblioteca Nacional de España

Carlos Vega Hidalgo, Laura García Fernández

35-57



PDF

Robert Capa el fotógrafo comprometido: análisis de la fotografía Muerte de un miliciano y su localización

Jose Manuel Susperregui Echeveste
59-92



Máximo Orrios: un reportero gráfico en el Madrid de las primeras décadas del siglo XX

Nieves Panadero Peropadre
93-113



Bibliometría y semántica en revistas de ciencias sociales del siglo XXI

Claudio Díaz Herrera , Emilio Moyano Díaz
115-146



El mapeado científico sobre el Trastorno del Espectro Autista en la educación a través del análisis intelectual, social y conceptual

Gonzalo Lorenzo Lledó, Alejandro Lorenzo-Lledó
147-173



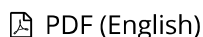
Estudio bibliométrico sobre nanociencia y nanotecnología en México basado en la Web of Science

Jose Luis Trujillo-Cancino, Cesar H. Limaymanta
175-201



Terminología aplicada en el estudio de la información del usuario cuando se dirige a personas con deficiencia visual

Karolina Vieira da Silva Bastos, Ivette Kafure Munoz, Patrícia Neves Raposo
203-218



El enfoque de género en la política editorial de las revistas científicas de Comunicación de mayor impacto del Journal Citation Reports

Alejandra Hernández Ruiz, Iolanda Tortajada, Inmaculada J. Martínez
219-230



Aplicación de los principios de la Web Semántica y los Datos Vinculados a los archivos audiovisuales de televisión. Antecedentes y perspectivas.

Concha Soler Monreal, Isidoro Gil Leiva
231-256



Disponibilidad de los libros electrónicos de la bibliografía recomendada en bibliotecas universitarias. El Grado en Información y Documentación online de la Universidad de León

Natalia Arroyo Vázquez, María Luisa Alvite Díez, Blanca Rodríguez Bravo, Lucía de Cos González Taladriz
257-279



Bibliotecas universitarias y formación permanente de las personas mayores: análisis de una experiencia en un entorno digital

Fernando Heredia-Sánchez
281-298



Las xilografías que ilustran el Tesoro de la Passion de Andrés de Li (Zaragoza, 1494) y sus fuentes grabadas

Miquela Forteza Oliver
299-324



Reseñas

Arbor Aldea, Mariña / Luengo, Francisco/ Salgado, José M. / Singul, Francisco: O eco das estrelas. Música medieval no Camiño de Santiago. Lugo: Editorial Canela, 2021. 432 pp. ISBN: 978-84-09-35719-2.

Alicia López Carral
325-327

