

Revista General de Información y Documentación

ISSN:1132-1873

Vol. 16, núm. 2

2006

Sumario

| Artículos | Páginas |
|--|----------------|
| Las bibliotecas como elementos para el desarrollo Juan José FUENTES ROMERO | 7-29 |
| Una lección de numismática para el joven Felipe II: el monetario de Filippo archinto (1540) José M ^a DE FRANCISCO OLMOS José Luis GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO | 31-63 |
| La cátedra de bibliografía jurídica de la Universidad Central de Madrid (1883-1936) Isabel VILLASEÑOR RODRÍGUEZ | 65-91 |
| Evolución histórica de la función social de la bibliotecas públicas Francisco Javier FERNÁNDEZ ABAD | 93-110 |
| La documentación informativa en el nuevo espacio europeo de educación superior: reflexiones desde la didáctica Nicolás BAS MARTÍN | 111-126 |
| Un estudio de los fondos de la biblioteca Francisco Zabálburu. Los impresos M ^a Teresa LLERA LLORENTE | 127-154 |
| Los archivos históricos provinciales: estudio de usuarios aplicado en Jaén Rita Dolores SANTAELLA RUIZ | 155-167 |
| Archivo histórico de Caja Madrid: fuentes monetarias y contables del Monte de Piedad de Madrid María Teresa MUÑOZ SERRULLA | 169-186 |
| La documentación del gabinete de antigüedades de la Real Academia de la Historia y su contribución a la numismática hispánica: el ejemplo de los «tesorillos» de Azuara Isabel RODRÍGUEZ CASANOVA | 187-194 |
| Eta y el cine. Las fuentes de información de los profesionales del cine Antonio MALALANA UREÑA | 195-216 |
| Notas | |
| Historia de Isko-España hasta 1998 Emilia CURRÁS | 217-249 |

Actividades relacionadas con el sinodal de Aguilafuente 251-252
Fermín DE LOS REYES GÓMEZ

Reseñas

Jesús VICO MONTEOLIVA, M^a. Cruz CORES GOMENDIO, y Gonzalo CORES URÍA,
Corpus Nummorum Visigothorum. 575-714. Leovigildus – Achila, Madrid, 2006,
726 pp. 253-258

Alberto CANTO GARCÍA

José M^a de FRANCISCO OLMOS

José María de Francisco Olmos, *Consideraciones históricas, políticas y económicas sobre la moneda medieval castellano-leonesa*. Madrid, Castellum, 2005, 340 pp.
ISBN: 84-931960-9-6 259-261

Javier DE SANTIAGO FERNÁNDEZ