

## Número 9. 2005

# Estudios

Los bienes culturales. GIANNINI, MÁXIMO SEVERO. (Página 11)

Soberanía cultural en el Estado federal: desarrollos y perspectivas. Häberle, Peter. (*Página 43*)

Evolución y estado actual de la conservación de los Patrimonios Cultural y Natural. ÁLVAREZ ÁLVAREZ, JOSÉ LUIS. (Página 79)

La protección internacional de los bienes culturales en tiempo de paz. A. MAGÁN PERALES, JOSÉ MARÍA. (Página 93)

Los bienes culturales de interés religioso en la Ley de Patrimonio Cultural de Castilla y León. Tejón Sánchez, Raquel. (Página 167)

Recuperar la memoria científica: reflexiones en torno al régimen jurídico del Patrimonio Científico. Bermejo, María Belén; Díaz Pazos, Andrés, y Bermejo Patiño, Manuel Rafael. (Página 197)

Catálogos urbanísticos de edificios singulares e indemnizaciones a favor de los particulares. González-Varas Ibáñez, Santiago. (*Página 217*)

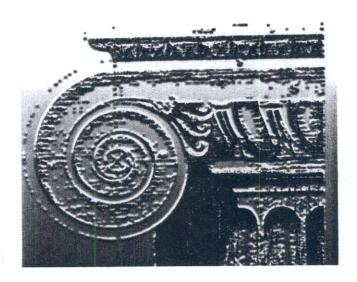
Análisis de la normativa y legislación del Patrimonio Cultural de Belice. Muñoz Villarreal, Alberto. (*Página 231*)

# Notas

Por una reforma de la protección penal del Patrimonio Cultural. ROMA VALDÉS, ANTONIO. (Página 251)

El Patrimonio Cultural Universitario como parte de la identidad europea. Marco Such, María. (Página 261)

# contemidos



Los sistemas de protección, gestión y difusión del Patrimonio Industrial. Alonso Ibáñez, María Rosario, y Ruiz García, Alfonso. (*Página 277*)

Análisis y valoración del Patrimonio Industrial. AGUILAR CERVERA, INMACULADA. (Página 289)

### Documentación

### LEGISLACIÓN

Belice. Ley de Monumentos Antiguos y Antigüedades de 1971. (Página 297)

Belice.Ley del Instituto Nacional de Cultura e Historia de 1999. (*Página 306*)

Belice.Ley del Instituto Nacional de Cultura e Historia (Reforma) de 2003. (Página 326)

### JURISPRUDENCIA

CARUZ ARCOS, EDUARDO: Reseña jurisprudencial. (Página 329)

### Informes y Dictámenes

Informe de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando sobre el Plan de Ordenación Municipal (POM) de Toledo en curso de tramitación. (*Página 335*)

# Bibliografía

### A) Libros que han hecho historia

RIEGL, ALOÏS: El culto moderno a los monumentos. José Castillo Ruiz. (*Página 341*)

LIDROU DE MOTOMETEM

Feliciano, Héctor: El museo desaparecido. La conspiración nazi para robar las obras maestras del arte mundial. Javier García Fernández. (*Página 347*)

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, JOSÉ LUIS: Estudios jurídicos sobre el Patrimonio Cultural de España. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 351)

Ferretti, Alessandro: La riforma dei beni culturali. Le nuove forme di tutela ai sensi del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (Decreto Urbani). Javier García Fernández. (*Página 355*)

AGUILÓ ALONSO, MIGUEL (ed.): Paisajes culturales. Ronda, julio de 2003. María Rosario Alonso Ibáñez. (*Página 356*)

Martín Ruiz, Juan Antonio; Pérez-Malumbres Landa, Alejandro, y Pineda de las Infantas Beato, Gonzalo (coords.): Patrimonio Histórico y Turismo Cultural en Málaga. Javier García Fernández. (Página 358)