



INICIO    PRESENTACIÓN    ÚLTIMO NÚMERO    NÚMEROS ANTERIORES  
PARTICIPA    RESEÑAS    PERSPECTIVAS

Inicio > Números anteriores de la revista ph > **revista PH 90 (octubre 2016)**

## revista PH 90 (octubre 2016)



### Tabla de contenidos

#### Panorama

- [2. La elaboración de planes de salvaguardia con participación ciudadana para el patrimonio inmaterial agropecuario y pesquero](#)  
Gema Carrera Díaz
- [10. Tejiendo La Calle, arquitectura efímera hecha a mano](#)  
Marina Fernández Ramos
- [13. Museo de Huelva: récord histórico de visitantes](#)  
Pablo S. Guisande Santamaría
- [15. Atalaya3D: el portal virtual de patrimonio de las universidades andaluzas](#)  
M.ª Luisa Bellido Gant, Francisco Javier Melero Rus
- [17. La interpretación del patrimonio contada en un curso](#)  
Centro de Formación y Difusión del IAPH
- [19. Caminito del Rey: "el proyecto ha sido un desafío"](#)  
Luis Machuca Santa-Cruz, Blanca Machuca Casares
- [22. A propósito de la intervención del castillo de Matrera \(Villamartín, Cádiz\). Estrategias de intervención de las fortificaciones en España](#)  
Irene Merino Mena

#### Bienes, paisajes e itinerarios

- [28. Sierra Morena cordobesa](#)  
Redacción revista PH
- [30. La Sierra Morena cordobesa: naturaleza, génesis del paisaje y patrimonio ambiental](#)  
Bartolomé Valle Buenestado
- [48. Patrimonio megalítico del alto valle del Guadiato](#)  
Juan Carlos Vera Rodríguez, M.ª José Martínez Fernández
- [60. La minería, factor determinante del paisaje en Sierra Morena](#)  
Francisco José Aute Navarrete
- [70. Ermitas de la Sierra Morena cordobesa](#)  
José Ramón Barros Caneda, M.ª Mercedes Fernández Martín
- [80. La danza de las espadas de Obejo \(Córdoba\)](#)  
Antonio J. Alcaide García
- [86. El Museo del Cobre de Cerro Muriano \(Córdoba\)](#)  
Francisco Penco Valenzuela, Daniel Quesada Fernández
- [92. Fuente Obejuna y el teatro](#)  
Manuel Gahete Jurado
- [100. Información de bienes culturales. Sierra Morena cordobesa](#)  
Centro de Documentación y Estudios del IAPH

43

PDF USUARIO/A

Nombre de usuario/a

PDF Contraseña

No cerrar sesión

PDF

PDF [REGÍSTRATE](#)

PDF IDIOMA

Escoge idioma

PDF

PDF TAMAÑO DE FUENTE

CONTENIDO DE LA REVISTA

PDF Buscar

PDF

PDF Examinar

- [Por número](#)
- [Por autor/a](#)
- [Por título](#)

PDF PALABRAS CLAVE

PDF [Andalucía](#)

[Arqueología](#)

[Arquitectura](#)

[Centro de Intervención](#)

[Congresos](#)

[Conservación](#)

[Cursos](#)

[Difusión](#)

[España](#)

[Historia](#)

PDF [Instituto](#)

## Proyectos, Actuaciones y Experiencias

[104. Revisión del Proyecto de Ordenación del Monte Navahondona: conservación y restauración del documento. Biografía de Enrique Mackay](#)

Eduardo Araque Jiménez, Daniel Cano Arroyo, María Campoy Naranjo, M.ª Rosa García Fernández

[132. Tendencias del uso de las tecnologías móviles en espacios urbanos: m-learning y patrimonio cultural](#)

Irina Grevtsova

[152. Sevilla, Patrimonio Mundial: guía cultural interactiva para dispositivos móviles](#)

Emilio J. Mascort-Albea, Jonathan Ruiz-Jaramillo, Francisco López Larrinaga, Apolinar de la Peña Bernal

[170. El proyecto Ambrosía. Imágenes digitales del patrimonio alimentario andaluz en el repositorio Europea Food & Drink](#)

David Villalón Torres

## Perspectivas

[188. Relaciones entre ciudadanía y agentes patrimoniales. Colaboración, conflicto y mediación. Introducción](#)

Cristina Sánchez-Carretero, Guadalupe Jiménez-Esquinas

[190. Relaciones entre actores patrimoniales: gobernanza patrimonial, modelos neoliberales y procesos participativos](#)

Cristina Sánchez-Carretero, Guadalupe Jiménez-Esquinas

[198. El espacio público como soporte reivindicativo y las estrategias para reclamar el patrimonio colectivo: el caso de la plaza Taksim en Estambul](#)

Francisco Javier Navarro de Pablos

[202. La participación como tarea de lo cotidiano: el barrio Gòtic de Barcelona](#)

Ana Pastor Pérez, Apen Ruiz Martínez

[205. Relaciones entre ciudadanía y agentes patrimoniales desde la perspectiva de la investigación académica: retos pendientes en la gestión del patrimonio cultural](#)

Alicia Castillo Mena

[208. Nuevos sentidos en torno a la gestión patrimonial](#)

Valeria Belén Martín Silva

[210. Hacia la construcción colectiva del conocimiento sobre el paisaje cultural. La experiencia del movimiento Huelva te mira](#)

Alicia de Navascués Fernández-Victorio

[212. Patrimonio como valor. Nuevas herramientas para la participación de las comunidades en la puesta en valor del patrimonio cultural](#)

Guido Cimadomo

[215. El papel mediador del profesional en la gestión del patrimonio cultural](#)

M.ª Pilar Ruiz Borrega, Ángel Marín Berral

[218. El patrimonio como constructo político y su potencial reflexivo](#)

Juan de Dios López López

[220. Los movimientos ciudadanos como alternativa](#)

Carlos Criado Pérez

[222. Patrimonio, planeamiento y participación: el papel de la ciudadanía en la protección patrimonial local](#)

Blanca del Espino Hidalgo

[225. Nuevas perspectivas para la intervención en barriadas protegidas. En búsqueda de comunidades resilientes](#)

Daniel Navas-Carrillo

[228. La necesidad de transparencia en los casos de gobernanza de la cultura](#)

Eréndira Sarahí Pérez Ponce

[230. El papel de las asociaciones de patrimonio en el siglo XXI](#)

José Manuel Baena Gallé

## Andaluz del

## Patrimonio

## Histórico

[Intervención](#)

[Investigación](#)

[Jornadas Museos](#)

[Patrimonio](#)

[cultural](#)

[Patrimonio](#)

[histórico](#)

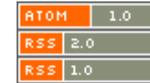
[Patrimonio](#)

[inmueble](#)

[Restauración](#)

[Sevilla Web](#)

NÚMERO ACTUAL



[SOBRE OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

PDF

<a href="#">232. <u>Cómo formar ciudadanos comprometidos con el patrimonio</u></a>	PDF
Laura Lucas Palacios	
<a href="#">234. <u>Movilizaciones sociales y uso político del patrimonio en el Chile contemporáneo</u></a>	PDF
Mauricio Lorca	
<a href="#">236. <u>Proyecto HESIOD. Definiendo e identificando ecosistemas de innovación social-patrimonial</u></a>	PDF
Jesús Fernández Fernández	

## Entrevista

<a href="#">240. <u>Reynaldo Fernández Manzano: Tenemos que recuperar el patrimonio en su integridad, con sus usos actualizados; la mera musealización ya no es suficiente</u></a>	PDF
Reynaldo Fernández Manzano	

## Reseñas

<a href="#">244. <u>GARCÍA FERNÁNDEZ, I. La conservación preventiva de bienes culturales</u></a>	PDF
Cristina Martínez Sancho	
<a href="#">246. <u>BARRERA-FERNÁNDEZ, D. Attracting visitors to ancient neighbourhoods. Creation and management of the tourist-historic city of Plymouth (UK)</u></a>	PDF
Elena M.ª Pérez González	
<a href="#">248. <u>ARRIETA URTIZBEREA, I. (ed) El desafío de exponer: procesos y retos museográficos</u></a>	PDF
Magdalena Moruno Acuña	
<a href="#">250. <u>VILLALOBOS GÓMEZ, A. (coord.) Sitio de los Dólmenes de Antequera: Intuición e intención en la obra de Javier Pérez González</u></a>	PDF
Juan Carlos Robles Florido	
<a href="#">252. <u>HERNÁNDEZ BERMEJO, J. E.; GARCÍA SÁNCHEZ, E. (coord.) Huertas del Generalife: Paisajes agrícolas de Al-Andalus... en busca de la autenticidad</u></a>	PDF
Lucía Lozano Gómez	
<a href="#">254. <u>PÉREZ GIL, J. ¿Qué es la arquitectura vernácula? Historia y concepto de un patrimonio cultural específico</u></a>	PDF
Guido Cimadomo	
<a href="#">256. <u>RODRÍGUEZ BRAVO, J. Los jesuitas y las artes en La Orotava</u></a>	PDF
José Manuel Santos Rodríguez	
<a href="#">258. <u>RECUERO VIRTO, N.; BLASCO LÓPEZ, F.; GARCÍA DE MADARIAGA MIRANDA, J. Marketing del turismo cultural</u></a>	PDF
María del Castillo García Romero	
<a href="#">260. <u>FERNÁNDEZ MORENO, A. ¿De quién es ese Rembrandt? Reflexiones en torno a la singularidad del procomún y los museos</u></a>	PDF
Nuria Martínez Jiménez	
<a href="#">262. <u>SUÁREZ SÁNCHEZ, E.; PIVETEAU, O.; FERNÁNDEZ NAVARRO, A. Andalucía vista con ojos de mujer. Estudio sobre testimonios de viajeras francófonas del siglo XIX</u></a>	PDF
Jesica Serrano Granados	
<a href="#">264. <u>SALVADOR BENÍTEZ, A. (coord.) Patrimonio Fotográfico. De la visibilidad a la gestión</u></a>	PDF
Cristina Martínez Sancho	
<a href="#">266. <u>LÓPEZ SANZ, H. G. La Pluma y la Cámara: Antropología y Memoria Colonial en Blanco y Negro</u></a>	PDF
Pablo García Ureña	
<a href="#">268. <u>RUIZ DE LACANAL, M. D. (dir.) Colecciones educativas de la Universidad de Sevilla</u></a>	PDF
Laura Velasco García	
<a href="#">270. <u>AYÁN VILA, X. Altamira vista por los españoles</u></a>	PDF
Ana Ruiz-Blanch	

<a href="#">Tabla de contenidos en pdf</a>	PDF
--	-----