

005 A los lectores

Especial Criterios

- 006 **Técnicas no destructivas aplicadas a la conservación del patrimonio arquitectónico. Colorimetría.**
Giuseppe Cultrone; Olga Cazalla; Carlos Rodríguez; M^a José de la Torre; Eduardo Sebastián
- 011 **Métodos de diagnóstico para revestimientos de edificios antiguos. Importancia y aplicabilidad de los ensayos in situ.**
Martha Tavares; Ana Cristian Magalhães; Maria do Rosário Veiga; José Aguiar
- 018 **Principales características de los hongos causantes de alteraciones en materiales celulósicos.**
M. Ángeles Calvo Torras; Carlos Adelantado; Esther Corcuera Marín
- 024 **Fundamentos y antecedentes de la utilización de enzimas en tratamientos de limpieza.**
Isabel Blasco Castiñeira; Sonsoles de la Viña Ferrer; Margarita San Andrés Moya
- 035 **¿Clambakes en la antigua villa romana de la Almagra (Huelva)? Tafonomía de basureros islámicos.**
Eloisa Bernáldez Sánchez; María Bernáldez Sánchez
- 044 **Actividad arqueológica y conservación del arte rupestre en la Cueva de Maltravieso (Cáceres, España).**
Antoni Canals i Salomó; Marcos García Díez; Isabel Saucedo Pizarro; Eudald Carbonell Roura
- 058 **La encuadernación de los libros de coro: las cubiertas de los cantorales de la Abadía del Sacromonte de Granada.**
Javier Bueno Vargas
- 070 **Restos neandertales de la Cueva de El Sidrón: una restauración al servicio de la investigación paleontológica.**
Antonio Rosas González; Javier Fortea Pérez; Marco de la Rasilla Vives; Pilar Fernández Colón; Almudena Hidalgo González; Elena Lacasa Marquina; Cayetana Martínez-Maza; Antonio García Tabernero; Markus Bastir
- 075 **El Taller de Restauraciones de la Diputación Foral de Álava.**
Javier Botella Astorqui
- 078 **La inmodélica gestión de la arqueología en España: de servicio público a mercancía.**
Julio M. Vidal Encinas
- 083 **La gestión de los paisajes culturales de montaña. Impacto Arqueológico en el Plan Eólico de Galicia.**
María Cacheda Pérez
- 094 **El territorio como fundamento de una nueva retórica de los bienes culturales.**
Javier Verdugo Santos
- 106 **Adquisiciones para las colecciones de los museos: deontología y propiedad intelectual.**
Pablo Hereza Lebrón