



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

INICIO PRESENTACIÓN ÚLTIMO NÚMERO NÚMEROS ANTERIORES
PARTICIPA RESEÑAS PERSPECTIVAS

Inicio > Números anteriores de la revista ph > **revista PH 92 (octubre 2017)**

revista PH 92 (octubre 2017)

Tabla de contenidos

Panorama

- [2. Visitando dos grandes cuadros de Murillo: restauración en abierto](#)
Antonio Martín Pradas
- [4. Narrando \(100\) paisajes culturales de España](#)
Grupo de Investigación Paisaje Cultural ETSA, U. Politécnica de Madrid
- [6. La revalorización de la salina de Valcargado \(Utrera\). Un proyecto basado en la gestión integral y la producción artesanal](#)
Daniel Martínez Castizo
- [9. PC2 Proyecto de patrimonio cultural y participación ciudadana](#)
Diria Luz Morales Casañas
- [11. 60 años del Cineclub Vida: un espacio de cultura y libertad en Sevilla](#)
Aurora Villalobos Gómez
- [13. Un extraño visitante. Lecciones patrimoniales de la Cartuja recuperada, 1989-1992-2017](#)
José Ramón Moreno-Pérez, Marta García de Casasola Gómez
- [20. Andalabs: conectando la innovación ciudadana en Andalucía](#)
Esteban Romero Frías
- [22. Horizonte 2020: patrimonio cultural, un reto social](#)
Laura Velasco García
- [24. La investigación etnográfica en los estudios de patrimonio: curso del Incipit sobre el trabajo de campo](#)
José Muñoz-Albaladejo, Cristina Sánchez-Carretero, Guadalupe Jiménez-Esquinas

Bienes, paisajes e itinerarios

- [26. Costa del Sol occidental \(sección completa\)](#)
redaccion revista PH
- [28. La costa occidental de la provincia de Málaga: rasgos generales de su paisaje](#)
Matías F. Mérida Rodríguez, Sergio Jesús Reyes Corredera
- [42. Destinos turísticos litorales de la Costa del Sol occidental: paisaje, arquitectura y patrimonio](#)
Lourdes Royo Naranjo
- [52. El yacimiento arqueológico de Lacipo \(Casares, Málaga\)](#)
Pedro Rodríguez Oliva
- [62. La pesca y el secado de volaores en la Costa del Sol occidental](#)
Eva Cote Montes
- [74. La Concepción \(Marbella\): inicios de la industrialización andaluza](#)
Óscar Gil Delgado, Juan Carlos Jiménez Barrientos



7

PDF

USUARIO/A

Nombre de usuario/a

Contraseña

☐ No cerrar sesión

PDF

[REGÍSTRATE](#)

PDF

IDIOMA

Escoge idioma

PDF

TAMAÑO DE FUENTE

PDF

CONTENIDO DE LA REVISTA

Buscar

Ámbito de la búsqueda

PDF

Examinar

- [Por número](#)
- [Por autor/a](#)
- [Por título](#)

PDF

PALABRAS CLAVE

[Andalucía](#)

[Arqueología](#)

[Arquitectura](#)

[Centro de Intervención](#)

[Congresos](#)

[Conservación](#)

[Cursos](#)

[Difusión](#)

[España](#)

[Historia](#)

[Instituto](#)

PDF

[86. La estrategia de la segunda costa en la Costa del Sol occidental. Una lectura patrimonial del paisaje de frontera](#)
Pilar Martí Manrique

PDF

**Andaluz del
Patrimonio
Histórico**

[100. La intervención de tres documentos identificados como alardes de vela](#)
María Campoy Naranjo

PDF

**Intervención
Investigación
Jornadas Museos**

[104. Patrimonio arqueológico subacuático del litoral occidental de la provincia de Málaga: un acercamiento a su historia](#)
Nuria E. Rodríguez Mariscal, Lourdes Márquez Carmona

PDF

**Patrimonio
cultural
histórico**

[112. La educación ambiental y la conservación del patrimonio natural en el litoral costasoleño con dunas](#)
Susanne Stamm Joho

PDF

**Patrimonio
inmueble**

[118. Información de bienes culturales. La Costa del Sol occidental](#)
Centro de Documentación y Estudios del IAPH

PDF

**Restauración
Sevilla Web**

Proyectos, Criterios y Actuaciones

[120. Intervención en el patrimonio documental de las hermandades y cofradías. Los libros de reglas de la Macarena \(1595 y 1720\)](#)
Andrés Alés San cristóbal, Daniel Cano Arroyo, María Campoy Naranjo

PDF

[146. Evaluación de la gestión y uso de la información de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía](#)
Silvia Fernández Cacho, Juan Antonio Arenillas Torrejón, Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces, Lorena Ortiz Lozano, Salud Soro Cañas

PDF

NÚMERO ACTUAL

ATOM	1.0
RSS	2.0
RSS	1.0

ph investigació

Investigación

[170. Flamenco y música andalusí: candidatos a obra maestra de la humanidad en 2005. Análisis de una declaración fallida](#)
Andrés Mellado Segado

PDF

[192. Las sargas y otros modos de temple: estudio comparativo experimental](#)
Sonia Santos Gómez

PDF

PUBLICACIONES
IAPH

SOBRE OPEN
JOURNAL SYSTEMS

Perspectivas

[210. Datos abiertos en instituciones culturales \(introducción\)](#)
Isabel Medrano Corrales

PDF

[212. Datos abiertos en instituciones culturales](#)
Isabel Medrano Corrales

PDF

[221. Los big y open data y la fascinación por los grandes números: aspectos éticos en su uso e interpretación](#)
Jaime Vergara-Muñoz, Miguel Martínez-Monedero

PDF

[224. Experiencias y lecciones aprendidas en datos abiertos en investigación. El grupo Datasea](#)
Fernanda Peset, Rafael Aleixandre-Benavent, Sara Diago Gonzalvo, Antonia Ferrer-Sapena

PDF

[226. Datos abiertos en instituciones culturales en Argentina](#)
Luciana Carla Silvestri, Silvia Cirvini

PDF

[228. Datos geográficos abiertos para la conservación preventiva del patrimonio arquitectónico](#)
Emilio José Mascort Albea

PDF

[230. Los repositorios institucionales dentro de las estrategias de preservación de la información sobre patrimonio](#)
Álvaro Rodríguez Miranda, José Manuel Valle Melón

PDF

[232. Abrir la cultura](#)
Noemí Lera Cano

PDF

[234. Aragón Open Data y los archivos, bibliotecas y museos: nuevas posibilidades a través de datos abiertos](#)
Julián Moyano Collado

PDF

[237. Los datos abiertos y su utilidad en evaluación de políticas públicas y humanidades digitales](#)

PDF

José Pino-Díaz, Nuria Rodríguez Ortega, Antonio Cruces
Rodríguez, Carmen Tenor Polo

- [239. Datos abiertos, su apuesta económica y la promesa política](#) [PDF](#)
Eréndira Sarahí Pérez Ponce
- [242. El talento gana partidos, pero el trabajo en equipo y la inteligencia ganan campeonatos](#) [PDF](#)
Alfonso Monsalve Romera
- [244. Datos abiertos culturales y desarrollo socioeconómico](#) [PDF](#)
Sergio Reyes-Corredera
- [246. El proyecto Datos Abiertos del Patrimonio Cultural Andaluz](#) [PDF](#)
José Luis Zafra Ojuel, David Villalón Torres
- [249. Buenas prácticas en proyectos de divulgación de datos abiertos en el ámbito cultural: el caso de México](#) [PDF](#)
Verónica Susana Lerma Hernández, María Luisa Hernández Cruz

Entrevista

- [252. Eva Méndez Rodríguez: El mayor desafío que tienen las instituciones de la memoria es que el sector infomediario se fije en los datos culturales como una fuente de negocio](#) [PDF](#)
Eva Méndez Rodríguez

Reseñas

- [258. MORENO OLIVA, M.; ROGERIO CANDELER, M. A.; LÓPEZ NAVARRETE, J. T.; HERNÁNDEZ JOLÍN, V. \(ed.\) Estudio y conservación del patrimonio cultural: actas](#) [PDF](#)
Silvia Isabel Quinto Fernández
- [260. ALMAGRO GORBEA, A. El legado de al-Ándalus. Las Antigüedades Árabes en los dibujos de la Academia](#) [PDF](#)
Sylvia Márquez Parra
- [262. CANAVESI DE SAHONERO, M. L. El Traje de la Chola Paceña](#) [PDF](#)
Nestor Araujo Mamani
- [264. ARRIETA URTIZBEREA, I. \(ed.\) Lugares de memoria traumática. Representaciones museográficas de conflictos políticos y armados](#) [PDF](#)
Jessica Serrano Granados
- [266. SANZ GALLEGU, N. \(dir.\) México y la UNESCO/La UNESCO y México: Historia de una relación](#) [PDF](#)
Daniel Martínez Castizo
- [268. GARCÍA TAMARGO, E. Análisis de riesgos en trabajos de Arqueología](#) [PDF](#)
José Antonio Ruiz Gil
- [270. ANGUITA HERRADOR, R. Maestros plateros en Jaén](#) [PDF](#)
José Antonio Mesa Beltrán
- [272. DOMÍNGUEZ POZO, J. M. La arquitectura popular en la cuenca del río Guadiato](#) [PDF](#)
Josefa Molina Tapia
- [274. GÁMIZ GORDO, A.; VÉLEZ MELERO, Á. M. Vejer. Laberinto de cal](#) [PDF](#)
José Antonio Ruiz de la Rosa
- [278. MOLINA ROZALEM, J. F. Fortificaciones de la Banda Morisca en la provincia de Sevilla](#) [PDF](#)
Alberto Pérez Negrete
- [280. Evolución histórica del territorio de Madinat al-Zahra](#) [PDF](#)
Lucía Rita Lozano Gómez
- [282. VILLARQUIDE JEVENOIS, A. Artistas y tratadistas. Las técnicas pictóricas de la Antigüedad al Renacimiento](#) [PDF](#)
Andrea Fernández Arcos
- [284. LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. Balbino Marrón y Ranero. Arquitecto municipal y provincial de Sevilla \(1845-1867\)](#) [PDF](#)
Guido Cimadomo

276. RIVERA BLANCO, J. Arquitectura universitaria. Ciudades patrimonio mundial
 Laura Cabezas Vega

[PDF](#)

[Tabla de contenidos en pdf](#)

[PDF](#)

[Versión íntegra para descarga e impresión personal](#)

[PDF](#)



CONTACTA CON NOSOTROS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092, Sevilla
Tel.: (+34) 955 037 048/49
Correo-e:
publicaciones.iaph@juntadeandalucia.es



Esti
Rec
Sin
3.0