actualidad

- 002 **Technoheritage: ciencia, tecnología y empresa al servicio del patrimonio cultural**
Manuel Castellano Román, María del Pilar Ortiz Calderón, Francisco Pinto Puerto, Emilio Cano Díaz
- 004 **Lugares de encuentro: crónica del 24 congreso anual de la European Association of Archaeologists**
Margarita Sánchez Romero
- 006 **El IAPH bucea y difunde las buenas prácticas para la activación del patrimonio cultural**
Isabel Luque Ceballos
- 010 **Antropoloops: un acercamiento creativo al patrimonio inmaterial desde la remezcla**
Rubén Alonso Mallén, Esperanza Moreno Cruz
- 013 **PAX–Pacios de la Axerquía y el valor social del patrimonio**
Gaia Redaelli
- 016 **HeritageCare: “Prevenir mejor que curar”**
Daniel V. Oliveira, Maria Giovanna Masciotta
- 019 **La recuperación del estandarte real del Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda**
Carmen Ángel Gómez
- 023 **HELPS, autoconstrucción colaborativa y ecológica**
Arturo Jiménez Viera, José Daniel Rodríguez Mariscal, Juan Javier Usero Fernández, Jorge Moya Muñoz
- 025 **La Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional**
Alejandro García Hermida
- 027 **Interacciones culturales para la puesta en valor de la arquitectura tradicional construida en tierra**
Jorge Moya Muñoz
- 029 **Nueva etapa de la revista ARGO**
Silvia Dahl

bienes, paisajes e itinerarios **Huelva y la costa occidental**

- 032 **Paisajes mutantes de Huelva y la costa occidental**
Juan A. Márquez Domínguez
- 046 **Panorama actual de la arqueología urbana en Huelva**
Juan M. Campos Carrasco
- 058 **Los lugares colombinos de Huelva: historia, cultura y naturaleza**
Diego Roperro-Regidor
- 068 **La pesca tradicional en Huelva: de las salazones y las conserveras al congelado**
Juan José García del Hoyo, Celeste Jiménez de Madariaga
- 080 **Los molinos mareales del litoral onubense**
Patxi Serveto i Aguiló, Diego Vázquez Capelo
- 090 **El legado de Juan Ramón Jiménez en Moguer**
Centro de Estudios Juanramonianos
- 096 **Una breve incursión por el Carnaval de Isla Cristina, una celebración centenaria**
Agustín P. Figueroa
- 104 **La salina de Biomaris (Isla Cristina). La última instalación artesanal de la costa onubense**
Daniel Martínez Castizo
- 110 **Huelva y costa occidental en el IAPH**

artículos

- 114 **ForSEAdiscovery: la construcción naval y el comercio de la madera del siglo XVI al XVIII**
Ana Crespo Solana
- 142 **El IVCR+i premio Europa Nostra 2018 por su proyecto de conservación de los bocetos de Sorolla *Visión de España***
Gemma María Contreras Zamorano, Elena Gandía Guijarro
- 158 **Caracterización radiométrica de una cabeza de flash para su uso en digitalización de obras de arte**
José Manuel Pereira Uzal

perspectivas **Memoria democrática en la construcción de la historia y el patrimonio**

coordina Josefina Cuesta Bustillo

- 170 **Introducción al debate**
Josefina Cuesta Bustillo
- 172 **Breve reflexión de conjunto: “No se ha dormido aún el pasado”**
Josefina Cuesta Bustillo
- 193 **La memoria franquista en el espacio urbano. Cuestiones metodológicas e historiográficas para las comisiones locales de memoria histórica**
César Rina Simón
- 197 **Memoria democrática versus memorias democráticas**
Ignacio Muñoz Jaén
- 199 **Debates sobre la memoria como patrimonio colectivo**
Jordi Guixé Coromines
- 201 **Memoria democrática y verdad**
Jorge Benavides Solís
- 203 **¿Qué hacemos con la División Azul? Sobre la necesidad de una memoria atenta a los detalles**
Alfredo Francesch
- 206 **El “No se olvida”, ¿se puede olvidar?**
Francisco José Casado Pérez
- 208 **Función simbólica del patrimonio**
Asunción Cobo Gómez
- 210 **La memoria democrática en el juego entre memoria y cultura**
María del Rosario Zavala
- 212 **Entre la memoria plural y la memoria crítica**
Olivia Muñoz-Rojas
- 214 **La exposición como medio de difusión y puesta en valor del papel de la mujer en el proceso de construcción de una memoria democrática**
Jessica Serrano Granados
- 216 **Memoria histórica y democrática con perspectiva de género**
M.ª Cristina Ferrer González
- 217 **La memoria democrática como elemento de transformación ante la crisis de régimen**
Daniel Martínez Castizo
- 219 **El futuro de la memoria**
Carlos Barros
- 222 **Compromiso democrático, patrimonio y memoria en la enseñanza de la historia**
Emilio José Delgado-Algarra

- 225 **Memoria, patrimonio y ciudadanía: una contribución desde una perspectiva didáctica**
Jesús Estepa Giménez
- 227 **El olvido está lleno de memorias: memorias y patrimonios de nuestro pasado reciente**
Andrea Moreno Martín
- 231 **La memoria histórica y su dimensión política, social y académica**
Custodio Velasco Mesa
- 235 **La memoria brota de la experiencia, y viceversa**
Carlos García de las Bayonas Abelleira
- 237 **¿Dónde están las mujeres en la memoria democrática?**
Asociación Herstóricas. Historia, mujeres y género
- 239 **Cuando la memoria deja de estar en blanco y negro: las exposiciones participativas del museo de La Rinconada (Sevilla)**
Maribel Rodríguez Achútegui
- 241 **Memoria, democracia y construcción de lo público**
Maria Chiara Bianchini
- 243 **El patrimonio contemporáneo en la construcción de la memoria democrática. La arquitectura que pervivió a los cambios de régimen del siglo XX**
Juan-Andrés Rodríguez-Lora
- 246 **Más allá de la connotación franquista. Una reflexión sobre la patrimonialización de las barriadas promovidas por el Instituto Nacional de la Vivienda**
Daniel Navas-Carrillo
- 249 **Memoria democrática en la construcción de la historia y el patrimonio**
Dirección General de Memoria Democrática, Consejería de Presidencia, Administración Local y Memoria Democrática, Junta de Andalucía
- 251 **Los caminos tortuosos de las defensoras de la(s) memoria(s) de la posguerra peruana**
José Ramos López
- 255 **La historia es... Reflexiones sobre los conceptos de historia, memoria y patrimonio**
Antonio Gisbert Santaballa
- 260 **Arte silenciado, arte olvidado. La mujer creadora en la etapa franquista**
Marcos Serrano-Carrillo, Mercedes Molina-Liñán

entrevista

Maguelonne Déjeant-Pons: “Los cambios de calado que están experimentado nuestras sociedades y paisajes nos llevan a nuevos modelos económicos”
por Redacción [pp. 262-271]

reseñas

- 272 **“Digan lo que supieren...”: Miradas y lecturas sobre el agua en Tempul**
por María del Castillo García Romero
- 274 **De lo original a lo auténtico. La restauración de la Mezquita-Catedral de Córdoba durante el siglo XX**
por Julián Esteban Chapapría
- 276 **Guía de arquitectura contemporánea. Roquetas de Mar**
por Jaime Vergara-Muñoz, Miguel Martínez-Monedero
- 278 **Modelado de información para Arqueología y Antropología: Principios de Ingeniería de Software para Patrimonio Cultural**
por Silvia Isabel Quinto Fernández

- 280 **(Aspectos de) La Arquitectura después de Bretton Woods**
por Simona Pecoraio
- 282 **Sitio de los dólmenes de Antequera. Patrimonio Mundial de la UNESCO**
por Guido Cimadomo
- 284 **El género en el patrimonio cultural**
por Gina Monserrat Núñez-Camarena
- 286 **Malaga in the postcards of Purger & Co. around 1905**
por Luis José García Pulido

Cubierta Grupo de disfraces en la Gran cabalgata del Carnaval de Isla Cristina (Huelva) | foto Joaquín Cristóbal

Revista PH (ISSN 23-40-7565) es una publicación en línea cuatrimestral (febrero, junio y octubre), destinada a los profesionales e investigadores del patrimonio histórico/cultural.

Sus contenidos están disponibles, de manera gratuita y sin restricciones, en el sitio web www.iaph.es/revistaph. En esa misma dirección encontrará publicadas las contribuciones de la etapa impresa.

Revista PH se edita bajo una licencia creative commons 3.0 BY-NC-ND, por lo que usted es libre de difundir su contenido siempre que cite claramente la fuente original, no utilice la obra para fines comerciales y no altere o transforme la obra.