

# PH58

Boletín del Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico

Publicación bimestral con excepciones  
(5 números al año)

Año XIV

Número 58

Mayo 2006

## Presidente:

Jesús Romero Benítez

Director General de Bienes Culturales

## Vicepresidente:

Román Fernández-Baca Casares

Director del Instituto Andaluz del Patrimonio  
Histórico

## CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

ISSN 1136-1867

Depósito Legal: CA-267-1994

Distribución nacional e internacional:

3.000 ejemplares

PH es una publicación bimestral con excepciones (5 números al año) del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico que pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno al Patrimonio Cultural. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.

Por razones de espacio, la redacción podrá reducir las contribuciones, sin menoscabo del contenido sustancial de dichas aportaciones.



007 Editorial

008 Noticias y comentarios

032 Calendario

038 Debate e Investigación

**Pensando el Patrimonio. El concepto de Patrimonio Cultural en nuestros días**

040 **Introducción.** María Morente del Monte, coordinadora

044 **Postmodernidades, campos culturales emergentes y patrimonio.** Sergio De Zubiría Samper

052 Voces: Patrimonio cultural tradicional y homogeneización. Ivan Pivotti

053 Voces: Patrimonio, ¿necesidad vital?. Armando Nougués

055 **Acerca de la crisis del conocimiento histórico y del mercado de los bienes culturales.** José Carlos

Bermejo Barrera

070 Voces: El patrimonio, tejido y destejido. Cristina Cruces Roldán

071 Voces: Qué contar del patrimonio. Maribel Rodríguez Achútegui

072 **La mercantilización del patrimonio: entre la economía turística y las representaciones identitarias.**

Llorenç Prats

081 Voces: La diversidad, clave del mundo que construimos. Juan José Vázquez

082 Voces: Reconstrucciones históricas del patrimonio. Ana Robles Anaya

083 Opinión del lector: Santos M. Mateos Rusillo

084 **Integraciones patrimoniales y discursos de identidad en la sociedad multicultural.** Emma Martín

093 Voces: ¿De quién es el patrimonio? Conflicto, cultura e identidad. John E. Tunbridge

094 Información: Pensando el patrimonio. Investigación y estudios en torno al concepto de patrimonio

095 Opinión del lector: Antonio Bellido Blanco

096 **La ciudad de la memoria. Devenir de los discursos de representación.** Fernando R. de la Flor

106 Voces: Un súper-mundo en el Pumarejo (Sevilla). José Pérez de Lama

107 Información: Análisis patrimonial desde la imagen y el pensamiento poético. Carmen Guerra de Hoyos

## Proyectos y experiencias

110 **El valor terapéutico del patrimonio. El trabajo con enfermos de Alzheimer en el Museo Etnológico en Ribadavia.** Pilar Iglesias Armada

113 **Arte contemporáneo en espacios industriales en desuso. El patrimonio minero de Ojos Negros (Teruel).** Diego Arribas

115 **Testimonios personales: fuentes orales del patrimonio. El Arxiu de la Memòria Oral Valenciana. Museu de la Paraula.** Albert Moncusí Ferré

117 **Acción ciudadana ante el patrimonio desvalido. La regeneración social y patrimonial de la "ciudad factoría" de Sagunto.** Ximo Revert i Roldan

120 **La Memoria como Patrimonio. Los proyectos BAMSA y Todos los Nombres.** Gonzalo Acosta Bono

123 **Patrimonio histórico y mediación intercultural. Análisis de las relaciones entre culturas a través del patrimonio de Córdoba.** José Castiñeira Sánchez

125 Documento

**Valores universales y locales en el marco de la Convención de Patrimonio Mundial.** Nuria Sanz

127 Reseñas

## Colaboran en este número:

Juan Altares Lucendo, David Barrera, Javier Brun, Paz Campo, M. Montaña Domínguez Carrero, María Espinosa Teba, Juan José Generelo, Susana Gómez-Millán González, Iñaki López de Aberásturi, Luisa Loza, Juan Antonio Pedrajas Pineda, Valle Pérez Cano, Fuensanta Plata García, Raquel Puertas Hernández, Carlos G. Wagner