

sumario

Los contenidos de este número monográfico de *revista PH*, concretamente sus secciones “Artículos” y “Proyectos y Experiencias”, se reproducen en una publicación impresa especial con el título *IAPH, buenas prácticas en patrimonio cultural*.

actualidad

- 002 **Las expresiones culturales vinculadas a la cultura sorda y la lengua de signos española como manifestación representativa del patrimonio cultural inmaterial**
María Luz Esteban Saiz
- 006 **El proyecto Circ-E sobre la logística urbana antigua. Un ejemplo de investigación interdisciplinar y de arqueología de alta definición**
Oliva Rodríguez Gutiérrez
- 011 **Dos nuevas plataformas digitales para la valoración y difusión del patrimonio de las obras públicas**
Patricia Hernández Lamas, Jorge Bernabéu Larena, José Antonio Martín-Caro Álamo, Beatriz Cabau Anchuelo, Álvaro Gil Plana, Óscar de Castro Cuartero
- 014 **Tesoros culturales marinos para las generaciones futuras: las cartas portulanas facsimiles de la Fundación Giménez Lorente**
Victoria Vivancos Ramón, Juan Valcárcel Andrés
- 017 **El proyecto de investigación WHATS-UP propone innovación metodológica para la evaluación del impacto en bienes patrimonio mundial**
Marta García de Casasola Gómez, Blanca del Espino Hidalgo
- 020 **Conservación de álbumes fotográficos: cuestiones prácticas y éticas**
Pablo Ruiz García
- 024 **La Unesco adopta un nuevo Marco mundial para fortalecer la educación cultural y artística**
Sergio Ortega Muñoz
- 027 **Publicamos y presentamos nuevos títulos de las colecciones de monografías phc y e-phc**
Cinta Delgado Soler

artículos

- 030 **El patrimonio devocional en culto activo. Buenas prácticas para su conservación**
Araceli Montero Montero, Valle Pérez Cano, Eva Villanueva Romero
- 062 **La valoración patrimonial en el IAPH: recorrido y retos para la tutela del patrimonio urbano**
Beatriz Castellano Bravo, Miguel Torres García
- 088 **Paisaje cultural, percepciones y agentes locales en el desarrollo socioeconómico del territorio**
José María Rodrigo Cámara, Silvia Fernández Cacho
- 118 **Innovación y participación social para un enfoque colaborativo de la gestión patrimonial**
Gema Carrera Díaz
- 138 **Creando vínculos desde la formación: Redactívate**
Isabel Luque Ceballos
- 164 **Investigación y ciencias experimentales del patrimonio: buenas prácticas en el IAPH**
Marta Sameño Puerto, Lourdes Martín García, Héctor Sáenz de Lacuesta Sáez de Ocariz, Eloísa Bernáldez Sánchez
- 182 **Buenas prácticas en la gestión del patrimonio cultural subacuático de Andalucía**
Milagros Alzaga García, Mili Jiménez Melero, Lourdes Márquez Carmona, Josefa Martí Solano, Nuria Esther Rodríguez Mariscal, Aurora Higuera-Milena Castellano, Elisa Fernández Tudela

proyectos y experiencias

- 204 **Estrategia institucional de desarrollo sostenible**
Ángela Blanco Muriel, M.^a Carmen Rodríguez Oliva, Isabel M.^a Ramírez Acedo, Rocío Rodríguez Ramos, Enrique Jaime Martín
- 220 **Programa I+D y de conservación de los efebos de Pedro Abad. Modelo de gestión para la intervención**
José Luis Gómez Villa, Reyes Ojeda Calvo
- 236 **TEHIC, un Erasmus para que la interpretación de patrimonio esté presente en la Educación Superior Europea**
María Victoria Madrid Díaz
- 248 **PACTO: paisajes culturales, conocimientos tradicionales y cambio climático**
Gema Carrera Díaz, Silvia Fernández Cacho, José Manuel Díaz Iglesias, José María Rodrigo Cámara
- 262 **Nuevos procesos de intervención en el patrimonio textil: el palio de Nuestra Señora del Valle**
Cristina García Garrido, José Luis Gómez Villa, Concepción Moreno Galindo
- 276 **Programa de seguimiento y mantenimiento de bienes muebles tras la intervención del IAPH**
María López Rey
- 286 **Proyecto de conservación de trece *thangkas* tibetanos de la Fundación Pública Andaluza Rodríguez-Acosta**
Carmen Ángel Gómez, Lourdes Fernández González, Auxiliadora Gómez Morón, Maira Morales Muñoz
- 296 **Un proyecto singular para una obra excepcional: la puesta en valor del Pendón de los Zamorano**
Sarai Herrera Pérez, Lourdes Fernández González, Víctor Menguiano Chaparro, Auxiliadora Gómez Morón, Cristina García Garrido
- 308 **Las actas capitulares del Ayuntamiento de Marchena y la reconstrucción de su historia material**
María Campoy Naranjo
- 320 **Divulgando ciencia sin barreras**
Susana Limón Rodríguez
- 330 **Más que un clic: acceso directo al conocimiento desde los servicios documentales del IAPH**
M.^a Luisa Loza Azuaga, Isabel Guzmán Guzmán, M.^a Carmen Sánchez Galiano, Pilar Acosta Ibáñez, Olga Viñuales Meléndez, José Manuel Santos Madrid, Ruth Engelhardt Pintiado, Lourdes Márquez Carmona
- debate** **Necesidad, canales y límites de la participación ciudadana en los procesos de restauración**
coordina: Teresa Vicente Rabanaque
- 340 **Introducción**
Teresa Vicente Rabanaque
- 342 **Necesidades, canales y límites en la participación ciudadana. Hacia una antropología de la restauración**
Teresa Vicente Rabanaque
- 352 **Sobre la participación ciudadana en los procesos de restauración y sobre la consistencia de las obras de arte**
Rosario Llamas-Pacheco
- 354 **La ciencia ciudadana en la salvaguarda del patrimonio inmaterial. El caso de los oficios de la cultura festiva**
Antoni Colomina Subiela

- 356 **Patrimonio conflictivo y participación ciudadana**
José Manuel Barros García
- 359 **Límites a la participación ciudadana en la restauración: algunos casos**
Antonio Bellido Blanco
- 362 **El derecho a participar en la vida cultural y la restauración**
Alberto José Blanco-Urbe Quintero
- 364 **Cuando el devoto opina**
Benjamín Domínguez Gómez
- 366 **Responsabilidad ciudadana e importancia de la legislación en la conservación del patrimonio cultural**
Antonio Ramón Jiménez Montes
- 368 **El enfoque participativo en conservación y restauración del patrimonio cultural: desafíos y perspectivas**
M.ª Elena Pérez López
- 371 **La otra restauración**
María Dolores Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos
- 375 **El diálogo entre las comunidades locales y los procesos de conservación-restauración de bienes culturales. Nuevas perspectivas y desafíos**
Isabel Calvo Bayo
- 379 **Reflexiones en torno a la educación, formación y sensibilización de la comunidad en la conservación del patrimonio escultórico andaluz en uso**
M.ª José González López
- 382 **Gobernanza ambiental y participación ciudadana en los procesos de conservación-restauración del patrimonio natural**
Ángela Calero Valverde, Yaiza Pérez Alonso
- 384 **Límites en los procesos participativos e involucración ciudadana en la conservación-restauración del patrimonio**
Carmen Bermúdez Sánchez
- 386 **Sobre la necesidad de educar en patrimonio y conservación-restauración a los vecinos en el medio rural**
Fernando Tudela Rodríguez
- 389 **Adaptarse a las necesidades que presentan las obras dentro de su entorno**
José M.ª Espinar
- 391 **Cuándo hacer partícipe a la población de decisiones a la hora de una intervención en el patrimonio histórico**
Rocío Lorenzo Maestre
- 393 **“Conservando objetos, Conservando memorias”: conservación comunitaria y cuidadora en un yacimiento del pasado reciente**
Ana Pastor Pérez, Sigríð Remacha Acebrón
- 396 **Los procesos de restauración colectivos en el patrimonio arquitectónico**
José Sánchez-Laulhé
- 399 **Participación: entre la comunidad y la red**
Francisco Juan-Vidal
- 401 **La articulación de la participación ciudadana en las normas reguladoras de las intervenciones de conservación/restauración: espacios para la mejora y para la contención**
Leonardo J. Sánchez-Mesa Martínez

- 404 **Los custodios de los bienes culturales en el ámbito religioso**
Carlos Peñuela Jordán
- 406 **La conservación crítica y el rol de la sociedad**
Ana Galán-Pérez, Stefano Magnolo
- 409 **La participación de la comunidad en la restauración del patrimonio material e inmaterial, tan necesaria como posible**
Gerardo Jesús García Olivares
- 414 **Conversar adecuadamente para conservar eficazmente**
Mayte Ortega Gallego
- 416 **Perspectiva de la Asociación de Conservadores-Restauradores de España (ACRE) respecto a la participación ciudadana en los procesos de intervención**
Lucía Anta Porto

reseñas

- 420 **Jiménez-Esquinas, G. (ed.) *Cultura del marisqueo en la ría de Muros Noia***
Por Noemí González Carballés
- 422 **Peña Cervantes, Y. *De tornos y tornillos. Tecnologías de prensado de la uva y la aceituna en el mundo romano y tardoantiguo***
Por Pedro Trapero Fernández
- 424 **Núñez González, M. *Vocabulario arquitectónico ilustrado la casa sevillana del siglo XVI***
Por Ruth Engelhardt Pintiado
- 426 **Morillas Alcázar, J.M. (ed.) *El Observatorio en Turismo Patrimonial Sostenible en Andalucía: análisis, diagnóstico, adecuación, innovación y transferencia***
Por Pablo Osma Rodríguez
- 428 **Escribano Salmoral, B. *Población y espacios protegidos: participación y representación social en el Parque Natural de las Sierras Subbéticas***
Por Esther María Ruiz Navarro
- 432 **Álvarez Areces, M.Á. (ed.) *Patrimonio mundial, sitios industriales y obra pública. De lo local a lo universal. 50 años de la convención de la UNESCO para la protección del patrimonio cultural y natural (1972-2022)***
Por Marta Morueco O'Mullony
- 434 **Melero García, F. *La cerámica de época Nazarí en la provincia de Málaga***
Por Laura Ferrer Galbán
- 436 **Pereira Uzal, J.M. *Digitalización y Preservación del Patrimonio Cultural***
Por Noni Fernández Villaseñor
- 438 ***Restauración de las pinturas murales de la antigua sacristía del Monasterio de San Juan de los Reyes, Toledo***
Por Eva María Claver de Sardi
- 440 **Queiro Quijada, R. *Los Patronatos de Casas Baratas de Sevilla***
Por José Francisco Montes de la Vega
- 442 **González-Varas, I. *El culto a la memoria: ética y estética***
Por José Ramón Moreno Pérez

Cubierta **Detalle de la puerta del río del Monasterio de la Cartuja, sede del IAPH | foto Fondo gráfico IAPH (Juan Carlos Cazalla Montijano)**