

sumario

monográfico

Patrimonio cultural y universidad

Coordinación: Luis Méndez Rodríguez, Dirección General de Cultura y Patrimonio, U. de Sevilla; María Luisa Bellido Gant, Dirección de Patrimonio, U. de Granada

Apoyo a la coordinación: Juan Antonio Arenillas Torrejón, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

actualidad

- 002 **El nuevo Plan Nacional de Educación Patrimonial, una estrategia imprescindible**
Olaia Fontal Merillas, Esther Maestre Maestre, David Rejano Peña
- 006 **El ICCROM impulsa un registro digital para los archivos de muestras patrimoniales**
María Mata Caravaca
- 009 **El Archivo Histórico de los Movimientos Sociales documenta la memoria del activismo civil**
Ana López Cuadrado
- 012 **Red CARVELand para la investigación de valores patrimoniales en paisajes extractivos de las canteras de mármol**
Mar Loren-Méndez, Enrique Larive-López, Adrián Rodríguez Segura, Emanuela Sorbo, Sofia Tonello, Ana Cardoso de Matos, Armando Quintas
- 015 **Disponible una nueva revista especializada en el Movimiento Moderno**
Sara Pérez Barreiro, Susana Landrove Bossut, Celestino García Braña
- 018 **El sello de calidad Aproha continúa su labor de certificación a profesionales de la historia del arte**
Gloria Pérez Córdoba, Olivia Sánchez Calabrés
- 021 **Las colecciones de ciencias naturales de la Universidad de Granada se incorporan a DISSCo**
Francisca Ruano, Daniel Aguayo, Alberto Tinaut, Pedro Sandoval, María Luisa Bellido Gant
- 026 **Proyectos de restauración del patrimonio de las universidades andaluzas en el IAPH**
Sarai Herrera Pérez
- 029 **El IAPH, casi una década presente en La Noche Europea de I@s Investigador@s**
Susana Limón Rodríguez
- 031 **El IAPH explora el impacto de las energías renovables sobre el patrimonio urbano**
Miguel Torres García

artículos

- 034 **Sobre la relación de la Universidad con su patrimonio**
Luis Méndez Rodríguez, María Luisa Bellido Gant
- 050 **Romper las fronteras**
Elena Vozmediano
- 076 **Patrimonio universitario latinoamericano: un horizonte compartido**
Manuela García Lirio
- 096 **Aprender del pasado y aventurar el futuro: el patrimonio universitario europeo en la encrucijada**
Isabel M. García Fernández
- 118 **El patrimonio universitario en España: de la colección al museo**
María Teresa Marín Torres
- 136 **El patrimonio universitario en Andalucía. Proyectos, redes y perspectivas de futuro**
Luis Méndez Rodríguez, María Luisa Bellido Gant
- 154 **La tutela del patrimonio universitario. La Universidad de Sevilla**
Luis F. Martínez-Montiel

- 170 **Tecnologías digitales aplicadas al patrimonio universitario**
Francisco Javier Melero Rus
- 186 **Futuro y memoria. El papel de las comunidades culturales entre la custodia y el diseño de la humanidad**
Marco Moschini

proyectos y experiencias

- 198 **Museos y colecciones universitarios: algunas experiencias globales en relación con el patrimonio académico**
Andrew Simpson
- 214 **El Pabellón de Historia Natural: presente y futuro**
María del Mar Ruiz Domínguez
- 224 **Investigación interdisciplinar de colecciones: experiencias del MAJRC y la comunidad universitaria**
Milagritos Jiménez Moscoll
- 234 **El Museo Universidad de Navarra**
Ignacio Miguélez Valcarlos
- 244 **Un museo universitario: el Hunterian de Glasgow**
María Dolores Sánchez-Jáuregui Alpañés
- 258 **Miradas afrobrasileñas sobre el acervo del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo**
Péricles Dias de Oliveira
- 268 **La conservación del patrimonio de la Universidad de Granada. El Centro de Gestión y Restauración**
Teresa Espejo Arias
- 276 **Recuperación de la cubierta forestal en los terrenos del Observatorio Geofísico y Astronómico de la Universidad de Coimbra**
Pedro Casaleiro, Fábio Monteiro

debate **Universidad, museo y patrimonio ¿un ámbito cultural inexplorado o aún infravalorado?** coordina: David Ruiz Torres

- 290 **Introducción**
David Ruiz Torres
- 292 **Patrimonio universitario como eje cultural de las ciudades del siglo XXI: mediación, difusión y tecnologías digitales como paradigmas de actuación y buenas prácticas**
David Ruiz Torres
- 301 **Museos universitarios: investigación, educación y transferencia del conocimiento. La aportación del MUA**
Remedios Navarro Mondéjar, David Alpañés Serrano
- 304 **Los museos universitarios como guardianes del patrimonio académico**
Andrea Martínez González
- 306 **Una visión personal del Museo de la Universidad de Valladolid (MUVA)**
Antonio Bellido Blanco
- 308 **El Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza**
José Ignacio Canudo y Ester Díaz Berenguer
- 311 **Un museo de patrimonio tecnológico en una escuela de ingeniería**
Beatriz Doménech García, Carmen Bachiller Martín

- 313 La realidad y el potencial de los museos universitarios**
Isabel M. García Fernández
- 315 La restauración y apertura de la Torre del reloj como activo cultural del patrimonio de la Universidad de Barcelona**
Andrés Lezcano Horno y Ramon Dilla Martí
- 319 Repensar el futuro de los museos universitarios en España a través de seis conceptos**
Soledad Pérez Mateo
- 322 Ser y no ser: el caso del Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la UVA**
Oliva Cachafeiro Bernal
- 325 Las dificultades de una colección: el caso de la Universidad de Oviedo**
Pilar García Cuetos, Ana Quijada Espina
- 327 Los museos universitarios de arqueología del Perú: tres aspectos clave**
Hernán Iván Hurtado Castro
- 329 Colecciones universitarias: ¿podrían constituirse en museo?**
María Fernanda Morón de Castro
- 332 Los museos universitarios: la preservación del patrimonio académico en el siglo XXI**
María del Mar Ruiz Domínguez
- 334 Museo de Química y Farmacia: un espacio universitario, histórico, científico y educativo**
Nicole Molina Ruiz, Iván Oyarzún Quezada
- 336 Colaboraciones globales: impulsando museos y colecciones universitarias a través de redes internacionales**
Ana Isabel Díaz-Plaza Varón
- 338 El Centro de Documentación de Procesos Creativos del Museo Universidad de Navarra**
Pau Cassany Figa
- 341 La gestión del patrimonio cultural en la Universidad de Granada. Colecciones y museos**
María del Amparo García Iglesias, María Concepción Mancebo Funes
- 343 El Museo de Arte y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid: un ejemplo de acercamiento del patrimonio cultural a la ciudadanía**
Pablo Osma Rodríguez
- 345 El Museo de la Memoria Histórica Universitaria de la BUAP: reificando la vida cotidiana**
Luis Fajardo-Velázquez, Carlos E. Flores-Rodríguez
- 347 El patrimonio de la Universitat Politècnica de València: explorando la sinergia entre universidad y museo**
Antoni Colomina Subiela y Beatriz Doménech García
- 350 Universidad, museo y patrimonio: el caso de la ciudad de Córdoba**
Isabel Merino Pérez
- 352 Proyecto Memoria Viva ante el espejo: universidad, museos y patrimonio**
Aimara Brito Montero, María Elena Capó Ortega, Naydelín Sánchez Ortega y Darais Báez Fernández
- 354 Imaginando un museo universitario en Uruguay. Perspectivas desde la evaluación de la situación de las colecciones de interés arqueológico**
Jimena Blasco, Elena Vallvé, Noelia Bortolotto, Eugenia Villarmarzo
- 357 El valor educativo del horno moderno de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada**
Begoña Serrano Arnáez, M.ª Luisa Hernández Ríos, M.ª Encarnación Cambil Hernández, Daniel Camuñas García
- 360 Museos universitarios: trabajar desde la realidad**
María Elvira Lezcano González

- 362 **La diversidad de los enfoques patrimoniales de interés universitario**
Joaquín Sevilla Moróder
- 364 **Patrimonio universitario, inclusión y bienestar: reflexiones desde el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València**
María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, Ester Alba Pagán, Ana Bonmatí Alcántara

reseñas

- 366 **González Martínez, E. *Bases científicas para la autenticación de obra pictórica y escultórica***
Por Valle Blasco Pérez
- 368 **Fontal Merillas, O. *La educación patrimonial centrada en los vínculos. El origami de bienes, valores y personas***
Por Pablo Osma Rodríguez
- 370 **FAO y MINAGRI *Semillas tradicionales del Pueblo Mapuche***
Por Noni Fernández Villaseñor
- 372 **Álvarez Mora, A. *Liquidación del espacio tradicional de los centros históricos en España 1960-2015***
Por Ariadna Deni Hernández-Ororio
- 374 **Díez Oronoz, A. y Narbarte Hernández, J. *PORTUARRAK. Una mirada histórica a la comunidad marítima de Hondarribia***
Por Mariana Fernández Olivera y Lorena Marina Sánchez
- 376 **Ministerio de Cultura y Deporte (ed.) *La cultura y los paisajes del esparto en España***
Por Carmen María Molina Alcalá
- 378 **Navarrete Prieto, B. y Oliveira Caetano, J. (coord.) *Identidades compartidas. Pintura española en Portugal***
Por José Manuel Ortega Jiménez
- 380 **Vegas López-Manzanares, F., Mileto, C. y García-Soriano, L. *Burkina Faso. Arquitectura, cultura y cooperación***
Por Josefa Molina Tapia
- 382 **Burgos, B. y López, A. (coord.) *Claves e impactos de la cultura en el medio rural. El valor de lo intangible (estudio piloto de 20 proyectos culturales)***
Por Erika Chamorro Cueva

Cubierta **Forma et Levitas de Jesús Conde Ayala (2018)** | fuente Servicio de Actividades Culturales, Universidad de Jaén