PH54

Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Publicación bimestral con excepciones
(5 números al año)
Año XIII
Número 54
Julio 2005

005 Editorial

006 Noticias y comentarios

028 Calendario

034 Debate e Investigación
Trabajar en patrimonio: expectativas y dificultades en un mercado laboral desarticulado

036 **Introducción. Luces y sombras del patrimonio cultural como yacimiento de empleo.** Lluís Bonet Agustí, coordinador
044 Información: Investigación en las universidades españolas sobre economía y empleo en el sector cultural

048 **Oferta formativa, mercado laboral y perfiles profesionales.** Pau Rausell, Francesc Cabañés y Ximo Revert
055 Voces: Culpables: ¿ellos o nosotros? Junta Directiva. AEGPC
056 Voces: Una reflexión sobre la profesión de museólogo. Ana Carro Rosell
057 Información: Las profesiones del Patrimonio Cultural. Carmen Jorge Delgado e Isabel Luque Ceballos

060 **Territorio, patrimonio y empleo: una visión local ante el estado de la cuestión global.** Juan Alonso Sánchez Martínez
071 Voces: Voluntario cultural: ¿mano de obra barata o participación social? María Pilar Moreno
072 Voces: El empleo en las Fundaciones. María José Cortés Sádaba

073 **El turismo cultural en España como fuente de empleo para los profesionales del patrimonio.** Jordi Juan Tresserras y Juan Carlos Matamala
084 Voces: La conservación-restauración. Formación y ejercicio profesional. ACRCLM
085 Voces: Patrimonio-empleo. Una relación controvertida. Mª Celia Moya Verdú

087 **El empleo y las profesiones del patrimonio en Europa.** Xavier Greffe
096 Voces: Las escuelas taller y casas de oficio. COLBBA
097 Información: Escuelas taller, casas de oficio y talleres de empleo relacionados con patrimonio cultural
098 Opinión del lector: José Luis Gómez Villa

Proyectos e historias de vida

100 **Escuelas-taller e inserción laboral posterior.** Amparo Gómez-Pallete Rivas

104 **"Fue algo vocacional, en ningún momento me planteé el futuro profesional".** Ana Isabel Velasco Rebollo

105 **La recuperación de un camino milenario. Efectos en el empleo.** Ana Montalvo Frías

108 **"Es una satisfacción personal trabajar en aquello en lo que creemos".** Aniceto Delgado Méndez

109 **El proceso de adaptación de titulaciones al Espacio Europeo de Educación Superior.** Gaspar Rosselló Nicolau y Enrique Vicario Martínez

111 **Formación e información para profesionales del patrimonio en Andalucía.** Carmen Jorge Delgado

112 **"En e-Cultura complemento mis inquietudes culturales con las meramente laborales".** Mercedes Mora de los Reyes

113 **Un proyecto de empleo y formación para el patrimonio arqueológico.** Antonio de Juan García y Jesús Gómez Rodado

116 **"Los once años pasados como empresa justifican y avalan nuestra aventura".** Andrea Pezzini y Antonio Sánchez

117 **"Con el autoempleo he podido crearme el trabajo que quería".** Antonio Luque González

118 **"La biblioteca no es reino exclusivo de los bibliotecarios".** M. Carmen Gómez Valera

119 **"Con ganas de seguir aprendiendo los múltiples campos de mi profesión".** Carmen Páez Soto

120 Sedes Web
Publicaciones y estudios sobre cultura y empleo

125 Bibliografía especializada
Isabel Guzmán y Mª Victoria Madrid

127 Reseñas

Colaboran en este número: Elisenda Murillo García, Luz Pérez Iriarte, Salomé Rodrigo Vila

Presidente:
Jesús Romero Benítez
Director General de Bienes Culturales

Vicepresidente:
Román Fernández-Baca Casares
Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

CONSEJERÍA DE CULTURA
JUNTA DE ANDALUCÍA
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

ISSN 1136-1867
Depósito Legal: CA-267-1994
Distribución nacional e internacional
3.000 ejemplares

PH es una publicación bimestral con excepciones (5 números al año) del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico que pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno al Patrimonio Cultural. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.

Por razones de espacio, la redacción podrá reducir las contribuciones sin menoscabo del contenido sustancial de dichas aportaciones.

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA