

# Índice

PH64 Noviembre 2007

## 004 Noticias

### Proyectos

- 024 **Puesta en valor de la Capa Pluvial de Carlos V. Investigación, tratamiento y sistema expositivo.** Gabriel Ferreras Romero, Lourdes Fernández González, Mónica Rosa Santos Navarrete, Lourdes Martín García, Víctor M. Menguiano Chaparro, Beatriz Castellano Bravo  
La tradición cuenta que fue empleada en la ceremonia de coronación del emperador Carlos V quien la donó después a la Iglesia de Santiago de Sevilla. La capa pluvial constituye una pieza religiosa excepcional del patrimonio textil que ha sido intervenida en el IAPH siguiendo una metodología modélica descrita detalladamente en el artículo que presentamos.

## 060 Bienes, paisajes e itinerarios. Arquitectura contemporánea: un patrimonio por descubrir

062 **Conexión y valoración internacional del proyecto de Registro de Arquitectura Contemporánea,** Víctor Pérez Escolano; 066 **Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea: metodología y balance del proyecto,** Plácido González Martínez; 073 **El proyecto Sudoe,** Carlos García Vázquez; 074 **Labor investigadora en el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea,** Mar Loren Méndez; 079 **Criterios de protección de los inmuebles de la "Lista A",** M<sup>a</sup> de los Ángeles Pazos Bernal; 080 **El paisaje invisible de la arquitectura: una mirada sobre algunos paisajes andaluces,** Santiago Quesada García; 087 **En la web;** 088 **Arquitectura de vacaciones. La banalidad turística y su valor patrimonial,** Plácido González Martínez, Mar Loren Méndez, Lourdes Royo Naranjo, Pilar Zafra Costán; 098 **Itinerarios de la Fundación Arquitectura Contemporánea,** Gaia Redaelli; 099 **Bibliografía sobre arquitectura contemporánea**

### Actuaciones

- 100 **Recuperación del patrimonio industrial andaluz: concurso de ideas sobre el cargadero de mineral El Alquife, Almería.**

Alfonso Ruiz García

De ser considerado obstáculo para la *limpieza urbana* a símbolo de la ciudad. En 1998 el muelle o cargadero de mineral de Almería era declarado BIC con la categoría de monumento, reconociendo su valor patrimonial y zanjando la polémica con aquellos que abogaban por su demolición. En marzo de 2007 se avanzaba en la recuperación y uso cultural del inmueble; la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura hacía público un concurso para la redacción del proyecto de restauración y su puesta en valor. En esta sección recogemos cinco de las 6 propuestas presentadas, incluido el proyecto ganador.

### Criterios

- 122 **Retablo de La Purificación de la Virgen. Catedral de Sevilla.**

Eva Villanueva Romero, Rocío Magdaleno Granja, Julia Rey Pérez, M<sup>a</sup> Isabel Fernández Medina  
La situación de este retablo ha hecho que la intervención sea más singular debido a las condiciones físicas del lugar.

### Agenda

- 146 Entrevista. **Florencio Zoido: "Debemos sentirnos parte y no propietarios de la naturaleza".**  
150 Formación del IAPH  
152 Calendario  
156 Convocatorias

### Publicaciones

- 158 Literatura y patrimonio. **La Regenta.** Leopoldo Alas "Clarín"  
160 Novedades  
162 Reseñas