

# Índice

PH67 Agosto 2008

## 004 Noticias

### Proyectos

#### 016 El localizador cartográfico del patrimonio cultural andaluz.

Carmen Pizarro Moreno, David Villalón Torres y José Manuel Díaz Iglesias

Un producto de difusión para la consulta y geovisualización de entidades patrimoniales, que integra la información geográfica de las mismas con el contenido de otros recursos del SIPHA

#### 030 Bienes, paisajes e itinerarios. El color de las ciudades, lenguaje visual urbano

032 **Del color de la arquitectura al color de la ciudad**, Víctor Fernández Salinas; 037 **El color en las ciudades desde la Antigüedad hasta la Edad Media**, Florentino Pozo Blázquez; 038 **El color de las formas, pintando la arquitectura**, Luis F. Martínez Montiel; 043 **La conservación preventiva de las pinturas murales**, Raniero Baglioni; 044 **El color en la arquitectura contemporánea**, Carlos Tapia; 047 **En la web**; 050 **Planes del color en los centros históricos: el ejemplo de Málaga**, Joan Casadevall Serra; 052 **La cualidad ambiental del paisaje urbano a través del color. El caso de la Carrera del Darro en Granada**, Julio Juste; 058 **Ciudades: vistas y color. El caso de El Cerro Rico en Potosí**, Félix Pozo Soro y Luis Prado Ríos; 060 **Color y arquitectura vernácula: la serranía suroeste sevillana**, Pilar Zafra Costán; 068 **Bibliografía**

### Actuaciones

#### 070 Restauración de cubiertas de la Iglesia de Santiago de Carmona (Sevilla).

Valentín Trillo Martínez

La intervención refleja una metodología basada en el análisis, reflexión y búsqueda de la identidad de la iglesia, como construcción cambiante en el tiempo y en el paisaje

### Criterios

#### 088 Zonas y Servidumbres Arqueológicas: La novedosa protección del patrimonio arqueológico subacuático en Andalucía.

Arturo del Pino Ruiz y María Rosario Rodríguez González

#### 100 La definición del patrimonio cultural subacuático en la Convención UNESCO de 2001.

Mariano J. Aznar Gómez

### Agenda

#### 110 Entrevista. Jesús García Calderón: "Las actuaciones públicas de defensa del patrimonio histórico exigen coordinación entre lo que debe protegerse y las fórmulas más eficaces para hacerlo".

114 Formación del IAPH

116 Calendario

120 Convocatorias

### Publicaciones

122 Literatura y patrimonio. **Las piedras de Venecia**, John Ruskin

124 Novedades

126 Reseñas