Índice

004 NOTICIAS

PROYECTOS

020 **Tradición e innovación en las artes industriales: el palio de plata de 1871 de Francesc Isaura**

Lorenzo Pérez del Campo, Fernando Marmolejo Hernández, Auxiliadora Gómez Morón, Abel Bocalandro Rodríguez, Manuel Bethencourt Núñez

Con esta restauración el IAPH inicia la incorporación de piezas del patrimonio industrial a sus programas de intervención. El desarrollo de este trabajo innovador, complejo, y extenso (diciembre de 2002-julio de 2008), ha supuesto un significativo reto metodológico y operativo. El trabajo realizado por el Centro de Intervención en el Patrimonio ha originado importantes aportaciones en materia de investigación histórica sobre esta singular pieza de la industria artística catalana de la segunda mitad del siglo XIX.

034 **BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS. Campiñas de Jerez y Medina: vinos, caballos y toros entre dos mares**

036 Campiñas de Medina y Jerez, José Manuel Aladro Prieto; **040 El archivo de la Fundación de la Casa de Medina Sidonia: un sueño hecho realidad**, Liliane M^a Dahlmann; **042 La autovía A-381 en el paisaje de las campiñas de Cádiz**, Ignacio Español Echaniz y David de Santos Marián; **046 La desembocadura del Guadalquivir**, Isabel Durán; **048 El viñedo de Jerez. Arquitectura y paisaje del vino**, José Manuel Aladro Prieto; **055 El expediente de protección de las bodegas de Sanlúcar de Barrameda**, Julio de Vega López; **056 La ganadería brava como patrimonio natural en la zona de la Campiña de Jerez y Medina Sidonia**, Manuel Sotelino; **059 En la web**; **062 Mostos y Tabancos. Espacios de sociabilidad en la cultura tradicional jerezana**, Pilar Zafra Costán; **067 Bibliografía**; **069 El Museo Arqueológico de Jerez de la Frontera**, Rosalía González Rodríguez

ACTUACIONES

070 **El cielo sobre Jerez. Conservación de las cubiertas y bóvedas de la iglesia de San Miguel**

Marta García de Casasola Gómez, Beatriz Castellano Bravo, Ana Bouzas Abad, José Luis Gómez Villa, Javier Perales Martínez

078 Estudios biológicos, Marta Sameño Puerto; **078-079 Estudios geológicos**, Jesús Espinosa Gaitán, Esther Ontiveros Ortega

El artículo describe el proceso de la intervención con carácter de urgencia de un equipo técnico del IAPH en la Iglesia de San Miguel de Jerez, tras los desprendimientos de elementos decorativos de las bóvedas de la nave central y la epístola que tuvieron lugar a finales de 2003. La intervención, llevada a cabo desde una óptica multidisciplinar, concluyó en enero de 2008.

CRITERIOS

094 **La restauración de un libro de coro. El *Officium Defunctorum* de la antigua Iglesia colegial del Divino Salvador de Sevilla**

Andrés Alés Sancristóbal, Rocío Hermosín Miranda, María Campoy Naranjo

112 **Restauración de un libro gravemente deteriorado: *Índice de la Librería de la Condesa de Campo de Alange. 1779***

Javier Tacón Clavain

AGENDA

126 Entrevista. **Inés Pazmiño Gavilanes: "Queremos poner en valor nuestra identidad cultural a través de la recuperación del patrimonio"**

130 Formación del IAPH

133 Calendario

136 Convocatorias

PUBLICACIONES

138 Literatura y patrimonio. **Paseos etruscos**. D. H. Lawrence

140 Novedades

142 Reseñas