

# Índice

revista ph 72 • Noviembre 2009

## 004 NOTICIAS

### PROYECTOS

#### 020 Ciudad y documento. Restauración del plano original del Ensanche de Jaén de Luis Berges (1927)

Rocío Hermosín Miranda, María Campoy Naranjo, Plácido González Martínez

En este artículo se describe, no sólo la conservación del Plano Original del Ensanche de Jaén y los tratamientos de intervención aplicados y acometidos por el Taller de Patrimonio Documental y Bibliográfico del IAPH, sino también el contexto histórico que rodeó el desarrollo del proyecto.

### BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS.

#### 038 Vega del Guadalquivir: un territorio marcado por el río

**040 El Guadalquivir, patrimonio territorial andaluz**, Gonzalo Acosta Bono; **045 Sobre el libro El Río Guadalquivir**, Javier Rubiales Torrejón; **048 El Guadalquivir y su imagen en el siglo XIX: la construcción de un paisaje (1830-1862)**, Francisco Javier Rodríguez Barberán; **054 En la web**; **055 Scarpia, laboratorio de arte a orillas del Guadalquivir**, Miguel Ángel Moreno Carretero, María Anna Papapietro; **056 CELTI. Un municipio romano en la campiña sevillana**, José Manuel Rodríguez Hidalgo; **058 Infraestructuras del transporte: los puentes**, Francisco Javier Rubiato Lacambra; **063 El museo hidráulico o el Museo del Agua de Córdoba**, Ángel Montero; **064 Datos de Base de la vega del Guadalquivir**, Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces, Salud Soro Cañas; **064 Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz**, Alfonso Montejo Ráez, Olga Viñuales Meléndez; **066 Elefantes de vapor. El patrimonio de la modernidad y su dimensión territorial en el valle del Guadalquivir**, Plácido González Martínez, Marta Santofimia Albiñana; **072 Bibliografía aportada por los autores**; **073 Bibliografía complementaria. Biblioteca del IAPH**

### ACTUACIONES

#### 074 Ensayo sobre Arquitectura, cohesión social e identidad.

##### Otra razón urbana de Sevilla

Félix de la Iglesia Salgado, Miguel Ángel Rojas Rodríguez, José Antonio Ruiz Villén

El presente ensayo reflexiona sobre una nueva urbanidad, y en él se abren y explicitan procesos que favorezcan la cohesión urbana y territorial. También se ensayan lenguajes acordes a las futuras políticas de inserción social en relación con la cultura actual.

### CRITERIOS

#### 090 La planificación estratégica en el Poniente Granadino: tratamiento del patrimonio cultural

Enrique Hernández Pavón, Miryam González Limón

A través del método del *Marco Lógico*, los autores de este trabajo analizan, partiendo del concepto de distrito cultural, el proceso de planificación estratégica realizado en el poniente granadino en la última década, y su alcance en el patrimonio cultural.

#### 110 La tecnología unida a la restauración para el estudio de Retrato del poeta

##### D. Luis de Góngora y Argote

Lourdes Núñez Casares, Lourdes Martín García, Gabriel Ferreras Romero, Auxiliadora Gómez Morón, Jacques Castaing, Adrián Durán Benito, Ángel Jesús Polvorinos del Río

El Retrato del poeta D. Luis de Góngora y Argote llegó a las dependencias del IAPH en febrero de 2008. Gracias a su restauración, además de recuperar su calidad, se han podido examinar con profundidad la composición material y técnica, abriendo un camino para futuros estudios.

### AGENDA

126 Entrevista. **Renée Sivan: "El mayor peligro de la difusión del patrimonio es aburrir al público"**

130 Formación del IAPH

132 Calendario

136 Convocatorias

### PUBLICACIONES

138 Literatura y patrimonio. **Los pasos perdidos**. Alejo Carpentier

140 Novedades

142 Reseñas