

Índice

revista ph 7.4 • Mayo 2010

004 NOTICIAS

BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS

018

Vega de Granada y Alhama

020 La vega de Granada. La construcción cultural de un territorio a través de la actividad agraria, José Castillo Ruiz; **027 La Cueva del Boquete de Zafarraya, un lugar visitado por los neandertales hace 40.000 años**, Cecilio Barroso; **028 Infraestructuras del agua: la acequia de Aynadamar**, Manuel López López; **038 CDMA, al servicio de instituciones, investigadores, profesionales y aficionados**, Reynaldo Fernández Manzano; **039 Biblioteca de Andalucía, contenedor y referente cultural autonómico**, Francisco Javier Álvarez García; **040 El carnaval en Alhama de Granada**, María del Rosario Ortiz Amores; **045 En la web**; **046 Torres de alquería de la vega de Granada**, Mariano Martín García; **055 El Museo Arqueológico y Etnológico de Granada, cercano a través del patrimonio arquitectónico contemporáneo**, Alberto García Moreno, David Arredondo Garrido; **066 Datos de base de la vega de Granada y Alhama**, Pilar Mondéjar Fernández de Quincoes, Salud Soro Cañas; **068 El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en la vega de Granada y Alhama**, Olga Viñuales Meléndez, Alfonso Montejo Ráez; **070 Bibliografía aportada por los autores**; **073 Bibliografía complementaria. Biblioteca de IAPH**

CRITERIOS

074

Aplicaciones de las técnicas láser en análisis y conservación del patrimonio

Francisco Javier Fortes Román, Luisa M.ª Cabalín Robles, José Javier Laserna Vázquez

La espectroscopia de plasmas inducidos por láser (técnica LIBS) se convirtió hace más de quince años en una técnica novedosa y avanzada en los estudios para el análisis de los materiales que componen los bienes culturales. Sin embargo, y a pesar de sus reconocidas ventajas, no goza de un gran reconocimiento entre los profesionales de la conservación y restauración del patrimonio histórico. El presente artículo analiza las ventajas de los equipos LIBS y sus principales aplicaciones.

PROYECTOS

094

Los tapices del ducado de Montalto en la Fundación Casa de Medina Sidonia. Investigación y tratamiento

Gabriel Ferreras Romero, M.ª Gema Pérez Morales, A. Eugenio Fernández Ruiz, José Manuel Santos Madrid

La intervención de seis tapices de la Fundación Casa de Medina Sidonia por parte del IAPH será objeto de análisis a lo largo de la sección. El Centro de Intervención ha ejecutado la restauración de los textiles en las anualidades 2003-2010 siguiendo los criterios metodológicos de la institución para este tipo de obras.

ACTUACIONES

110

¿Interpretar el patrimonio histórico? El centro de visitantes de la Puerta de Córdoba de Carmona

Antonio Tejedor Cabrera, Mercedes Linares Gómez del Pulgar

La reflexión en torno a la puesta en valor de los inmuebles históricos en su contexto urbano y paisajístico, como es el caso de la Puerta de Córdoba de Carmona (Sevilla), centra el artículo de Actuaciones. La contribución esboza las dificultades de la interpretación y musealización de este tipo de intervenciones.

AGENDA

130

Entrevista. **Glòria Munilla: "La aplicación transversal de las TIC en los planes estratégicos de las instituciones patrimoniales debe ser una prioridad"**

135

Formación del IAPH

136

Calendario

140

Convocatorias

PUBLICACIONES

142

Literatura y patrimonio. **Paisaje vivido: Nostalgia de Córdoba**. Abu Amir Ahmad b. Xuhayd (992-1035). Introducción: Rafael Valencia

144

Novedades

146

Reseñas