

# Índice

revista ph 80 Noviembre 2011

## 004 NOTICIAS

### BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS

014

#### El Campo de Gibraltar, cara y cruz de un paisaje de frontera

**016 El Campo de Gibraltar, cara y cruz de un paisaje de frontera**, Silvia Fernández Cacho; **021 Unos apuntes para la historia del Instituto de Estudios Campogibraltareses**, Ángel J. Sáez Rodríguez; **022 Campo de Gibraltar: la frontera fortificada del Estrecho**, Ángel J. Sáez Rodríguez; **029 En la web**; **030 Arquitectura moderna en el Campo de Gibraltar (1920-1970)**, Luis Modet Vaughan, Julio Malo de Molina y Martín Montalvo; **031 La cueva de Gorham en Gibraltar. La supervivencia tardía de los neandertales en el extremo más meridional de Europa**, Francisco Giles Pacheco; **032 La actividad de la pesca en el Campo de Gibraltar: del modelo intensivo al artesanal**, David Florido del Corral; **039 Estudio previo al registro en el Atlas del Patrimonio Inmaterial**, Anjhara Gómez Aragón; **040 El patrimonio arqueológico subacuático**, Milagros Alzaga García, Cristina Guerrero López, Aurora Higuera-Milena Castellano, Josefa Martí Solano; **046 El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en el Campo de Gibraltar**, Alfonso Montejo Ráez, Olga Viñuales Meléndez; **048 Servicios de Información y Documentación**, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

### CRITERIOS

056

#### Materiales orgánicos naturales presentes en pinturas y policromías. Naturaleza, usos y composición química

Isabel Garófano Moreno

Ser capaz de identificar las sustancias filmógenas naturales y sus productos de degradación es fundamental tanto para las tareas de conservación y restauración, como para una más correcta y profunda comprensión de la obra de arte.

### PROYECTOS

072

#### Virgen con el Niño, San Sebastián y San Roque, obra de Bernardino Luini (investigación e intervención)

Gabriel Ferreras Romero, Rocío Magdaleno Granja, Auxiliadora Gómez Morón

090

#### Nueva web del IAPH, un proyecto que culmina en un espacio virtual al servicio de la sociedad

Susana Limón Rodríguez

### ACTUACIONES

102

#### La casa Tugendhat: entre la tradición artesanal y la innovación tecnológica

Ivo Hammer

El estudio de la obra maestra de Ludwig Mies van der Rohe, construida en Brno entre 1928 y 1930, sirve al autor para plantear la preservación como una forma paradigmática de una política de construcción sostenible.

### AGENDA

116

Entrevista. **Xavier Greffe: "Sin duda la política más difícil de llevar a cabo es aquella que consiste en frenar la dinámica del mercado financiero"**

120

Calendario

124

Convocatorias

### PUBLICACIONES

126

Literatura y patrimonio. **Las legiones malditas**. Santiago Posteguillo

128

Novedades

130

Reseñas