

# Índice

revista ph 83 • Octubre 2012

## 004 NOTICIAS

### BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS

#### 012 La Bahía de Cádiz. Ínsula entre dos continentes

**014 Bahía de Cádiz: lo singular de un territorio múltiple**, Luis F. Martínez Montiel; **018 El patrimonio industrial en la Bahía de Cádiz: un itinerario cultural**, Marta Santofimia Albiñana; **023 Museo El Dique**, José María Molina Martínez; **024 El paisaje cultural evanescente de la pesca y la salazón antiguas. El caso de la Bahía de Cádiz**, Dario Bernal Casasola; **029 Museo de Cádiz. Títeres y el teatro de títeres La Tía Norica**, Francisco J. Cornejo; **030 Las agrupaciones callejeras del Carnaval de Cádiz, el valor de los espacios no mercantilizados para las relaciones sociales**, Carmen Guerrero Quintero, Abel Al Jende Medina; **031 En la web**; **032 1812: un paisaje histórico animado**, Belén Gómez García; **040 El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en la Bahía de Cádiz**, Olga Viñuales Meléndez, Juan Antonio Pedrajas Pineda; **042 Servicios de Información y Documentación**, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

### CRITERIOS

#### 050 Estudio estratigráfico de costras y depósitos en templos del casco histórico de Sevilla

Rocío Ortiz Calderón, Pilar Ortiz Calderón, María Sol Abad Ros, José María Martín Ramírez, Auxiliadora Gómez Morón, María Auxiliadora Vázquez González

Las portadas de las iglesias analizadas están sufriendo un deterioro acelerado por la acción de las emisiones generadas por el tráfico rodado. Así concluyen los autores del estudio que presentamos sobre los indicadores de alteración de las fachadas de veinticinco iglesias de Sevilla.

#### 062 Valoración patrimonial en el diseño de territorios turísticos litorales. La Costa del Sol como modelo de estudio

Lourdes Royo Naranjo

Trabajo que expone las primeras formulaciones teóricas que se ocuparon de los destinos turísticos litorales de nuestro país para constatar que el paisaje se convertiría, desde el primer momento y pese al resultado, en el verdadero protagonista de una historia tanto de turistas como de inversores.

### PROYECTOS

#### 074 Las pinturas de la Sala de los Reyes de la Alhambra de Granada: un proyecto, un método, una intervención

M.ª José González López, Araceli Montero Moreno, Raniero Baglioni

En este artículo se define la metodología del proyecto promovido por el Patronato de la Alhambra y el Generalife y el IAPH para la conservación de las pinturas sobre cuero que decoran las bóvedas de la Sala de los Reyes de la Alhambra de Granada, delimitando las fases en las que se ha estructurado su actuación.

### ACTUACIONES

#### 090 Intervención en el castillo de Cala ¿2001-2011?: la transdisciplinariedad para un hacer arquitectónico patrimonial

Rafael Herrera Limones

El autor enfatiza el sentido del término intervención como proceso de pensamiento y actuación multidisciplinar en aras de la re-habilitación para fines culturales y la re-cuperación social del BIC.

#### 113 Paisajes sociales: la visibilidad en la construcción de identidades. Félix de la Iglesia Salgado

## 114 AGENDA

Entrevista. Manel Miró: "Creemos que antes que esperar a que el país reaccione a la crisis hay que arriesgar y apostar por la innovación, como en el caso del uso de smartphones en entornos patrimoniales"

#### 118 Calendario

#### 122 Convocatorias

### PUBLICACIONES

#### 124 Literatura y patrimonio. Viajes con Heródoto. Ryszard Kapściński

#### 126 Novedades

#### 128 Reseñas