

# Sumario

## PRINCIPIOS DE POLÍTICA Y POLÍTICA DE PRINCIPIOS

- 4 1516, *annus mirabilis*: *El Príncipe* de Maquiavelo, *Institutio Principis Christiani* de Erasmo,  
*Utopía* de Tomás Moro ANTONIO FONTÁN  
32 La filosofía, al rescate de la política. Conversación con el filósofo Alejandro Llano MIGUEL ÁNGEL GOZALO  
47 Venezuela. El verdadero rostro del chavismo EMIL J. BLASCO  
60 Argentina: el triunfo del cambio GUILLERMO HIRSCHFELD

## UNIR TEATRO. LÁGRIMAS SOBRE EL VIENTO

- 70 *Lágrimas sobre el viento*, un homenaje a León Felipe IGNACIO AMESTOY  
72 Ganarás la patria DANIEL PÉREZ  
75 La obra dramática de León Felipe JOSÉ GABRIEL LÓPEZ ANTÚÑANO  
80 León Felipe. De Tábara a México, un viaje con demasiadas lágrimas en el viento IGNACIO GARCÍA  
83 *Lágrimas sobre el viento*. A partir de la obra poética de León Felipe JOSÉ GABRIEL LÓPEZ ANTÚÑANO

## PANORAMA DE ACTUALIDAD

- 128 El estado relacional. De la teoría a la práctica BEGOÑA CONDE Y RAFAEL BENGOA  
144 El mito del *ranking* universitario MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO  
157 La conciencia nacional de Naguib Mahfuz. Un tribunal para la historia de Egipto ANTONIO R. RUBIO PLO

## CULTURA

- 170 Sobre el arte de escribir AMANDO DE MIGUEL  
182 Francamente Frank: la Gran Novela Americana de la crisis LUIS RIVAS  
194 Exposiciones en Madrid. Edvard Munch y el Divino Morales JESÚS YUSTE

## IGLESIA CATÓLICA

- 208 Junípero Serra. Fundador, pionero y santo CARLOS ARRIZABALAGA

## LIBROS

- 223 Antonio Barnés, *Elogio del libro de papel* (MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO)  
227 Luis Alberto de Cuenca, *Los caminos de la literatura* (MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO)  
232 Benigno Pendás, *Democracias inquietas. Una defensa activa de la España constitucional* (MARIANO VIVANCOS COMES)  
236 José Miguel Serrano Ruiz-Calderón, *Democracia y nihilismo. Vida y obra de Nicolás Gómez Dávila* JOSEMARÍA CARABANTE)  
240 Tomás Páez (coord.), *La voz de la diáspora venezolana* (MIREYA FERNÁNDEZ MERINO)  
244 Francisco López Rupérez, *Fortalecer la profesión docente. Un desafío crucial* (ELENA MARTÍNEZ CARRO)  
248 Rüdiger Safranski, *Goethe. La vida como obra de arte* (RAFAEL RODRÍGUEZ TAPIA)  
252 Pío Baroja, *Los caprichos de la suerte* (JUAN MARQUÉS)