

# Sumario

Nº 162

## SOCIEDAD Y SOCIEDADES. Cgordinador: Manuel Herrera

- 4 Una sociedad en transición IGNACIO URQUIZU
- 11 Sociedad de la información y nuevas tecnologías CRISTÓBAL TORRES ALBERO
- 21 Pobreza y desigualdad social en el mundo MANUEL DE LA ROCHA VÁZQUEZ
- 31 Gobernanza de la globalización FEDERICO STEINBERG
- 44 Europa bajo la amenaza islámica ALEJANDRO PORTES
- 55 La «última milla» en África AINHOA MARÍN EGOSCOZÁBAL

## PANORAMA DE ACTUALIDAD

- 68 ¿A qué encuestas hacer caso? NARCISO MICHAVILA
- 75 Encuestas, ¿cifras o tendencias? MANUEL MOSTAZA BARRIOS
- 86 Corea del Norte en la era Trump BELÉN LARA FERNÁNDEZ

## CULTURA

- 98 FILOSOFÍA. El momento sublime y la sensación del yo SANTIAGO GONZÁLEZ-VARAS
- 107 UNIR/TEATRO *El rufián dichoso*, hoy JOSÉ PADILLA
- 113 Quien vive bien, muere bien; quien mal vive, muere mal RODRIGO ARRIBAS
- 119 *El rufián dichoso* de MIGUEL DE CERVANTES. Libreto en versión de José Padilla

## ENSAYO

- 171 Ante los desafíos del posthumanismo y transhumanismo JUAN ARANA

## RELIGIÓN

- 200 Lutero VICENTE C. BALAGUER

## LIBROS

- 210 Andrés Ortega Klein, *La imparable marcha de los robots* (SALVADOR OTAMENDI FUDIO)
- 215 Andrea Wulf, *La invención de la naturaleza. El nuevo mundo de Alexander von Humboldt* (RAFAEL RODRÍGUEZ TAPIA)
- 219 Leonardo Romero Tobar, *Goya en las literaturas* (ENRIQUE SERRANO ASENJO)
- 223 Reiner Stach, *Kafka. Los primeros años. Los años de las decisiones. Los años del conocimiento* (JOSEMARÍA CARABANTE)
- 229 José Jiménez Lozano, *Se llamaba Carolina* (RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ-EGEA)
- 233 Philip Glass, *Palabras sin música* (FELIPE SANTOS)
- 237 Elio Antonio de Nebrija, *El arte de hablar en público*. Traducción del latín, edición y notas de Miguel Ángel Garrido Gallardo (ANTONIO BARNÉS VÁZQUEZ)
- 242 José Antonio Ibáñez-Martín, *Horizontes para los educadores. Las profesiones educativas y la promoción de la plenitud humana* (JOSÉ LUIS GARCÍA GARRIDO)
- 247 John Henry Newman, *Perder y ganar. Historia de una conversión* (JOSÉ MANUEL MORA FANDOS)